



संक्षिप्त जैन इतिहास ।

द्वितीय भाग-द्वितीय खण्ड ।

लेखकः—

श्रीमान् बाबू कामताप्रसादजी जैन एम. आर. ए. एस.

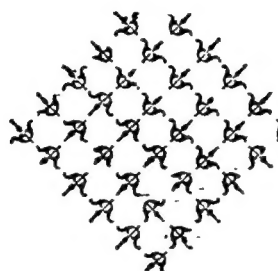
ओं संपादक 'वीर' और जैन फेस्टिवेरी तथा भगवन् पार्श्वनाथ,
भगवान् महावीर, सत्यमार्ग, लॉर्ड महावीर, चेलनी आदि
ग्रन्थोंके रचयिता ।

प्रकाशकः—

मूलचंद किसनदास कापडिया,

संपादक "दिगंबर जैन" व मालिक दिगंबर जैन पुस्तकालय,
कापडियाभवन—सुरत ।

स्वर्गीय सौ० सन्निताबाई, धर्मपत्नी मूलचंद किसनदास
कापडियाके स्मरणार्थ 'दिगंबर जैन' के २७वें
वर्षके माहको को भेंट ।



“जैनविजय” प्रिन्टिंग प्रेस-सूरतमें मूडचंद किसनदास
कापडियाने मुद्रित किया ।



हमारी धर्मपत्नी सविताबाईका स्वर्गवास सिर्फ २२ वर्षकी युवान वयमें एक २ पुत्र-पुत्रीको छोड़कर वीर सं० २४५६ में हुआ तब हमने उनके स्मरणार्थ २०००) इस लिये निकाले थे कियह रकम स्थायी रखकर इसके सूदसे 'सविताबाई स्मारक ग्रन्थमाला' प्रतिवर्ष निकाली जाय और उसका " दिगम्बर जैन " या जैन महिलादर्श द्वारा विना मूल्य प्रचार किया जाय ।

इस प्रकार यह ग्रन्थमाला चालू होकर आज तक निम्नलिखित ग्रन्थ इस मालामें प्रकट हो चुके हैं—

१—ऐतिहासिक स्त्रियाँ ।

२—संक्षिप्त जैन इतिहास द्वि० भाग प्र० खंड ।

३—पंचरत्न ।

और चौथा यह सं० जैन इतिहास द्वि० भाग-दू० खंड प्रकट किया जाता है और 'दिगम्बर जैन' के २७ वें वर्षके ग्राहकोंको भेटमें दिया जाता है ।

जैन समाजमें दान तो अनेक भाई वहिन निकालते हैं परंतु उसका यथेष्ट उपयोग नहीं होता । यदि उपरोक्त प्रकारके दानकी रकमको स्थायी रखकर स्मारक ग्रन्थमाला निकाली जानेका प्रचार हो जावे तो जैन समाजमें अनेक जैन ग्रन्थोंका सुलभतया प्रचार हो सकेगा ।

वीर सं० २४६० }
ज्येष्ठ सुदी ६. }

मूलचंद किसनदास कापडिया ।

संपादक, दिगम्बर जैन-सूरत ।

भूमिका ।

कुछ समयसे जैन संप्रदायके कई विभागोंमें अहिंसावादने ऐसा भ्रान्त रूप धारण कर लिया है कि लोगोंकी दृष्टिमें वह उपहास-स्पद होरहा है। इसी भ्रमको दूर करनेके लिये यह “संक्षिप्त जैन इतिहास” लिखा गया है। इसे हम उक्त संप्रदायकी जागृतिका शुभ लक्षण अनुमान करते हैं।

यद्यपि “संक्षिप्त जैन इतिहास” के इस खण्डमें प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्रीके साथ साथ ‘जैन कथाओं’ और ‘जनश्रुतियों’ का उपभोग किये जानेसे अनेक स्थलोंपर मतभेद होनेकी सम्भावना भी होसकती है, तथापि इसमें इतिहास-प्रेमियोंके और विशेषकर जैन संप्रदायके अनुयायियोंके मनन करनेके लिये बहुत कुछ सामग्री उपस्थित कीगई है। इसके अलावा इसकी लेखनशैली भी संकुचित सांप्रदायिकताकी मनोवृत्तिसे परे होनेके कारण समयोपयोगी और उपादेय है। हम, इस सुन्दर संक्षिप्त इतिहासको लिखकर प्रकाशित करनेके लिये, श्रीयुत बाबू कामताप्रसादजी जैनका हृदयसे स्वागत करते हैं। इस इतिहासके पूर्ण होनेपर हिन्दी भाषाके भंडारमें एक ग्रन्थ-रत्नकी वृद्धि होनेके साथ ही जैन संप्रदायका भी विशेष उपकार होगा।

आशा है इस इतिहासके द्वितीय संस्करणमें इसकी भाषाको और भी परिमार्जित करनेका प्रयत्न किया जायगा।

आर्कियालाजिकल डिपार्टमेंट, }
जोधपुर।

विश्वेश्वरनाथ रेड ।

लीजिये ।

प्रिय मित्र प्रॉ० हीरालालजी !

अपने प्रिय विषयकी यह

एकमात्र कृति-प्रेम-

भेद स्वीकार

कीजिये;

और

इससे भी सुन्दर—

श्रेष्ठ स्वकीय कृतिसे

साहित्य-सद-

नकी समुन्नत

बनाइये ।

—कामता प्रसाद जैन ।



“संक्षिप्त जैन इतिहास” के दूसरे भागका यह दूसरा खण्ड पाठकोंके हाथमें देते हुए हमें हर्ष है। ऐसा करनेमें हमारा एकमात्र उद्देश्य ज्ञानोद्योत करना है। इसलिए हमें विश्वास है कि पाठकगण हमारे इस सदप्रयाससे समुचित लाभ उठावेंगे और भारतीय जैनोके पूर्व गौरवको जानकर अपने जीवनको समुन्नत बनानेके लिए उत्साहको ग्रहण करेंगे। इस ग्रन्थनिर्माणमें हमें बहुतसे साहित्यकी प्राप्ति और सहायता हमारे मित्र और इस ग्रंथके सुयोग्य प्रकाशक श्रीयुत सेठ मूलचंद किसनदासजी कापड़िया; अध्यक्षगण, श्री इम्पीरियल लायब्रेरी कलकत्ता और जैन ओरियंटल लायब्रेरी आरासे हुई है, जिसके लिये हम उनका आभार स्वीकार करते हैं। प्रूफ-संशोधन आदि कार्य कापड़ियाजीने स्वयं करके जो हमारी सहायता की है, वह हम भूल नहीं सकते। उसके लिये भी कापड़ियाजी धन्यवादके पात्र हैं।

श्रीमान् साहित्याचार्य पं० विश्वेश्वरनाथजी रेड, एम० आर० ए० एस०, क्यूरेटर, सरदार म्युजियम—जोधपुरने इस खंडकी भूमिका लिखनेकी कृपा की है, हम उनके इस अनुग्रहके लिये उपकृत हैं।

इतिहासके प्रस्तुत खंडमें हमने वर्णितकालकी प्रायः सब ही मुख्य घटनाओंको प्रगट करनेका प्रयत्न किया है। ऐतिहासिक

चातुर्के साथ जनश्रुतियों और कथाओंका भी समावेश हमने इस आवेष्टिकर दिया है कि आगामी ऐतिहासिक खोजमें वह संभवतः उपयोगी सिद्ध हों। किन्तु जो बात मात्र जनश्रुति या कथा ही पर अवलम्बित है, उसका हमने स्पष्ट शब्दोंमें उल्लेख कर दिया है। इसलिए किसी प्रकारका भ्रम होनेका भय नहीं है। इतनेपर भी हम नहीं कह सकते कि इस खंडमें वर्णितकालकी सब ही घटनाओंका ठीक-ठीक उल्लेख हुआ है। पर जो कुछ लिखा गया है वह एकमात्र ऐतिहासिक दृष्टिकोणसे। अतः संभव है कि किन्हीं स्थलोंपर मत-भेदका अनुभव प्रबुद्ध पाठक करें। ऐसे अवसरपर निष्पक्ष तर्क और प्रमाण ही कार्यकारी होसके हैं। उनके आलोकमें समुचित सुधार भी किये जासके हैं। इस दिशामें कर्मशील होनेवाले समालोचकोंका आभार हम पहले ही स्वीकार किये लेते हैं।

जसवन्तनगर (इटावा) }
२४ मई १९३४ }

विनीत—
कामताप्रसाद जैन।





जैन समाजमें ऐतिहासिक खोजपूर्ण पुस्तकोंके सुप्रसिद्ध लेखक—
श्री० वा० कामताप्रसादजी जैन कृत—“संक्षिप्त जैन इतिहास दूसरा
भाग—प्रथम खंड” तीसरे वर्ष हमने प्रकट किया था और इस वर्ष यह
दूसरे भागका दूसरा खंड प्रगट किया जाता है जिसमें इस्वीसन् पूर्व
२५० वर्षसे इस्वीसन् १३०० तकका जैनोका प्राचीन इतिहास
संक्षिप्त रूपसे वर्णित है। वा० कामताप्रसादजीकी ऐतिहासिक खोजकी
हम कहांतक प्रशंसा करें ! आज जैन समाजमें तुलनात्मक दृष्टिसे
जैन इतिहासकी खोज करने व उसको प्रकाशमें लानेवाले यह
एक ही व्यक्ति हैं। यदि आपकी लेखनीको उत्तेजित की जाय
तो आपके द्वारा और भी अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे व प्रकट
किये जा सकेंगे।

यह ग्रन्थ ‘दिगम्बर जैन’ (सूक्त) के २७ वें वर्षके ग्राह-
कोंको भेंटमें दिया जायगा तथा जो ‘दिगम्बर जैन’ के ग्राहक नहीं
हैं उनके लिये कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं। आशा
है कि ऐसे ऐतिहासिक ग्रन्थका अच्छा प्रचार होगा।

—प्रकाशक।

❧ विषयसूची । ❧

प्राक्कथन.....पृ० १

इतिहासका महत्त्व ।

कथा और जनश्रुति ।

प्रस्तुत इतिहासका महत्त्व ।

चौबीस तीर्थंकर ।

जैनधर्मकी विशेषता ।

इतिहास सुधार व शौर्य प्रवर्तक है ।

(१) इण्डो बैक्ट्रियन व पार्थियन
राज्य.....पृष्ठ ९

बैक्ट्रियन पार्थियन राज्य ।

राजा मेनेन्डर व जैनधर्म ।

शक व कुशन आक्रमण ।

महाराज अजेस व जैनधर्म ।

कालकाचार्य ।

सम्राट् कनिष्क ।

विदेशी आक्रमणोंका प्रभाव ।

कुशन साम्राज्यमें जैनधर्म ।

जैनधर्मका विशाल रूप ।

छत्रप राजवंश ।

छत्रप नहपान ।

नहपान व जैनशास्त्र ।

नहपान ही भूतबलि हुआ था ।

छत्रप रुद्रसिंह जैनी ।

शक सम्बन्ध ।

जैन गाथाओंका शक राज

कुशन साम्राज्यका पतन ।

(२) सम्राट् खारवेल.....३१

कलिङ्गका ऐल चेदिवंश ।

खारवेलका राज्याभिषेक ।

खारवेल राज्यका प्रथम वर्ष ।

खारवेलकी प्रथम दिग्विजय ।

राजधानीमें उत्सव ।

खारवेलका आक्रमण ।

तन सुतियनहर व जनपद संख्या ।

खारवेलकी रानियां व पुत्रलाभ ।

खारवेलका मगधपर आक्रमण ।

खारवेलका दान व अर्घ्य पूजा ।

खारवेलका भारतपर आक्रमण ।

मगधपर आक्रमण व विजय ।

पाण्ड्यदेशके नरेशकी भेंट ।

तत्कालीन दशा ।

खारवेलका राज्य प्रबंध ।

खारवेलका राजनैतिक जीवन ।

खारवेलका गार्हस्थ्य जीवन ।

„ जैनधर्म प्रभावनाके कावे ।

जिनवाणीका उद्धार ।

खारवेलका शिलालेख ।

नन्दाव्यद ।

कलिंगमें जैनधर्म ।

खारवेलका अंतिम जीवन ।

खारवेलका गर्दभिल्ल वंश है ।

उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेल ।

संवत्तवार विवरण ।

(३) अन्य राजा व जैनधर्म....५७

तत्कालीन जैनधर्म ।

अहिच्छत्रके वंशमें जैनधर्म ।

मथुराका नागवंश और जैनधर्म ।

पांचाल राज्यमें जैनधर्म ।

कोसाम्बी राज्यमें जैनधर्म ।

जैन राजा पुष्पमित्र ।

राजा विक्रमादित्य ।

विक्रमादित्य व जैनधर्म ।

विक्रम संवत् ।

विक्रम व वीरसंवत् ।

दिगम्बर श्वेतांबर संघभेद ।

दि० जैन संघ व उसके प्रभेद ।

दि० मतानुसार श्वे.की उत्पत्ति ।

तत्कालीन जैनधर्म ।

उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

अप्रवाल वैश्य जाति ।

खंडेलवालकी उत्पत्ति ।

ओसवाल जातिका प्रादुर्भाव ।

लम्बकंचुक जातिका जन्म ।

(४) गुप्त साम्राज्य व जैनधर्म ८८

गुप्तवंशका चन्द्रगुप्त प्रथम ।

समुद्रगुप्त ।

चन्द्रगुप्त द्वितीय ।

चीनी यात्री फाह्यान ।

चन्द्रगुप्त और जैनधर्म ।

गुप्तवंशके अंतिम राजा ।

गुप्त राज्यकी अवनति ।

तत्कालीन धर्म व साहित्य ।

दिगम्बर जैन संघ ।

बंगकलिंगमें जैनधर्म ।

गुप्तकालकी कला ।

उस समयके व्यापारी ।

हूण राज्य ।

यशोधर्मा ।

(५) हर्षवर्धन व हुएनत्सांग-१०४

हर्षवर्धन ।

धार्मिक उदारता ।

सामाजिक परिस्थिति ।

चीनी यात्री हुयेनत्सांग ।

तत्कालीन शिक्षाप्रणाली ।

(६) गुजरातमें जैनधर्म और श्वे०

आगम ग्रंथोंकी उत्पत्ति-११२

प्रा० गुजरातमें जैनधर्म ।

इतिहासकालमें गु०का जैनधर्म ।

मध्यकालमें गु० में जैनधर्म ।

श्वे० आगमकी उत्पत्ति ।
 श्वे० बौद्ध ग्रंथोंका सादृश्य ।
 हैहय व कलचूरी राजा ।
 चालुक्य राजा व जैनधर्म ।
 राष्ट्रकूट वंशमें जैनधर्म ।
 चावड़ राजाओंके जैन कार्य ।
 सोलंकी राजा व जनधर्म ।
 सम्राट् कुमारपाल ।
 कुमारपालकी साम्राज्यवृद्धि ।
 जैन मंत्री वाहड़ ।
 कुमारपाल व जैनधर्म ।
 कुमारपाल व साहित्यवृद्धि ।
 कुमारपालका गार्हस्थ्य जीवन ।
 सोलंकी राज्यका पतन ।
 वाघेल वंश और जैनधर्म ।
 वस्तुपाल और तेजपाल ।
 आवूके जैन मंदिर ।
 वस्तुपालका अंतिम जीवन ।
 श्वे० धर्मका अभ्युदय ।
 दिगम्बर धर्मका उत्कर्ष ।

(७) उत्तरी भारतके राज्य व
 जैनधर्म.....? ४४

राजपूत और जैनधर्म ।
 कन्नौजके राजा भोज परिहार ।
 विविध राजवंशोंमें जैनधर्म ।
 ग्वालियरके राजा व जैनधर्म ।
 मध्यभारतमें जैनधर्म ।

राजा ईल और जैनधर्म ।
 मध्य प्रान्तमें जैनधर्म ।
 धाराका राजवंश और जैनधर्म ।
 राजा मुँज और जैन विद्वान ।
 अमितगति आचार्य ।
 राजा भोज और जैनधर्म ।
 दूवकुँडके कच्छवाहे ।
 नरवर्मा और जैनधर्म ।
 कविवर आशाधर ।
 बंगाल ओड़ीसामें जैनधर्म ।
 ओड़ीसाके अंतिम राजा ।
 राजपूतानामें जैनधर्म ।
 मेवाड़के राणावंशमें जैनधर्म ।
 मारवाड़में जैनधर्म ।
 नाडौलके चौहान व जैनधर्म ।
 गठौड़ोंमें जैनधर्म ।
 मंडोरके प्रतिहार व जैनधर्म ।
 वागड़ प्रान्तमें जैनधर्म ।
 अजमेरके चौहान व जैनधर्म ।
 सिंधु-पंजाबमें जैनधर्म ।
 तत्कालीन दि० जैन संघ ।
 उज्जैन व वाराणासि संघ ।
 प्रतिद्ध दिगम्बराचार्य ।
 मुनिधर्म ।
 गृहस्थ धर्म ।
 अजैनोकी शुद्धि ।
 जैनधर्मकी उपयोगिता ।

शुद्धचाशुद्धिपत्र ।

पृ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
	३	जनश्रुति	जनश्रुति
॥	॥	अवज्ञात	अवंगत
४	१५	मूर्तियाँ	मूर्तियों
४	२२	1932	1932, pp. 159-160
॥	२४	इंटिका०	इंहिका०
६	१६	ऋतु	ऋतु
॥	22	Salisaka	Salieuka
७	22	Jain Antiquary	x
११	१४	‘ मिलिन्दपाह ’	‘ मिलिन्द-पण्ह ’
१४	६	कालाचार्य	कालकाचार्य
॥	२३	आगे पढ़ो ‘पृ० २३३	v Ancient India, p. 143.
१५	१	‘ शाहनानुशाह ’	‘ शाहनानु शाह ’
१८	१८	मंदिरादि	मंदिरादिको
२०	२२	२८९	२४९
21	16	Jabors Jbors.	XVI. P. 249.
२४	१९	४५९	४५-४५९
२६	२	रुद्रसिंह	रुद्रसिंहका
३४	२०	की थी ।	रक्खी थी ।
३६	१७	गये	x
३८	७	Demeterioo	Demeterios
४३	२	जनपद	जानपद
४६	१	ममा	मना
५०	५	जाडगढ़	जाडगढ़
५१	१९	शीलारेख	शिलाटेख

५२	३	और	
५४	११	विरुद्ध	विरुद्ध
५७	१७	नागवंश	नागवंशी
६०	२२	५५-५६	५२-५६
६३	१५	शास्त्रोंको	शास्त्रोंके
॥	२०	नहपानको	×
६४	५	किशा	किया
॥	२२	२७५-२७९	२७८-२७९
६५	२१	१८	१८ वें
७०	२१	Shulbhadrā's	Sthulbhadrā's
७४	१७	'कठिन है' शब्दके आगे पढ़ो "मूलमें दिगंबर जैनी अपने प्राचीन नाम 'निर्ग्रन्थ' से ही प्रसिद्ध रहे। श्वेतांबर अपनेको 'श्वेतपट' कहते थे, परन्तु दिगंबर तब 'निर्ग्रन्थ' नामके ही अभिहित थे; जैसे कि कादंबर वंशी राजाओंके ताम्रपत्र आदिसे प्रगट है।"	
७४	१९	(१४८-४९)	(११ ४८-४९)
७६	२३	भूमूर्ति	मूर्ति
॥	॥	सेषित	से भूषित
७८	१५	वर्णनने	वर्णनसे
८०	१०	प्रन	उन
॥	१९	Mathera	Mathura
८१	११	तथापि	तथा
८६	७	भी	श्री
८८	१६	होना	होता
॥	१९	२७९७	२७९)
९७	१५	वण्णदेव	वप्पदेव
९८	१	महिपेण	महिपेण

१	१	जैनधर्म भी	जैनधर्म
३	३	उसमें भी	उसमें
३	३	घरोंके	घरोंसे
९९	१७	उपर	अपर
१४	१४	सरकारी	यद्यपि सरकारी
१५	१५	कितु....आया है ।	x
१०३	१६	कलिका	कलिकका
२०	२०	उखका	उसका
२३	२३	भा० ५२२	भा० १३ पृ० ५२२:
१०७	४	संस्थामें	संस्थायें
१०८	२३	पृ० ६७१	कंजाएइं पृ० ६७१
१०९	२१	१-१२	१-७२
११५	२	निर्मित	निर्मित हुआ
११६	२२	सबलसंघेहिं	सयलसंघेहिं
१२१	१३	धीम्बर	धीश्वर
२४	२४	११९	११४
१२५	११	बारय्या	बाप्पा
१३३	४	तत्कालीक	तात्कालीन
१३८	२३	२	१
१४५	२२	८९	८४
१४७	१९	सचमुख	सचमुच
२१	२१	२९२	२४२
१५३	१९	ज्ञानावर्णव	ज्ञानार्णव
१५५	२२-२३	भाप्राए०	भाप्रारा०
१७४	२२	६-७-८	६ अंक ७-८
१७७	२१	एडिनेवा०	एडिजैवा०
१८१	८	शास्त्रविद्या	शस्त्रविद्या

संकेताक्षर सूची ।

प्रस्तुत ग्रंथके संकलनमें निम्न ग्रन्थोंसे सहायता ग्रहण की गी है, जिनका उल्लेख निम्न संकेतरूपमें यथास्थान किया गया है—

अध०=अशोकके धर्मलेख-लेखक श्री० जनार्दन भट्ट एम० ए० (काशी, सं० १९८०) ।

अहिइ०='अर्ली हिस्ट्री आफ इन्डिया'-सर विसेन्ट स्मिथ एम० ए० (चौथी आवृत्ति) ।

अशोक०='अशोक' ले० सर विन्सेन्ट स्मिथ एम० ए० ।

आक०='आराधना कथाकोष' ले० ब्र० नेमिदत्त (जैनमित्र आफिस, सूरत) ।

आजी०=आजीविकस-भाग १ डॉ० वेनी माधव चारुआ० डी० लिट् (कलकत्ता १९२०) ।

आसू०='आचाराङ्ग सूत्र' मूल (श्वेताम्बर आगम ग्रंथ) ।

अहिइ०=ऑक्सफर्ड हिस्ट्री ऑफ इन्डिया -विसेन्ट स्मिथ एम.ए. ।

इंऐ०=इन्डियन ऐन्टीकरी (त्रैमासिक पत्रिका) ।

इरिई०=इन्सायक्लोपेडिया आफ गिलीजन एण्ड इथिक्स हैस्ट्रिग्स ।

इंसेजै०='इन्डियन सेक्ट ऑफ दी जैन्स' बुल्हर ।

इंहिकवा०=इन्डियन हिस्टोरीकल क्वार्टर्ली-सं० डॉ० नरेन्द्रनाथ लॉ-कलकत्ता ।

उद०='उवास गदसाओ सुत्त०'-डा० हार्णले (Biblo Indica).

उपु०व०उ.पु.= 'उत्तरपुराण' श्री गुणभद्राचार्य व पं. लालारामजी ।

उसू०='उत्तराध्ययन सूत्र' (श्वेताम्बरीय आगम ग्रंथ) जाल्द कोर्पेटियर (उपसला) ।

एइ०='एपिग्रेफिया इंडिका' ।

एइमे० या मेएइ०=एन्शियेन्ट इन्डिया एजडिस्क्राइन्ड बाई मेगस्थनीज एण्ड ऐरियन'-(१८७७) ।

एइजै०=एन इपीटोम ऑफ जेनीज्म-श्री पूर्णचन्द्र नाहर एम०ए०।

एमिक्षट्रा०=' एन्शियेन्ट मिड इंडियन क्षत्रिय ट्राइन्स ' डॉ० विमलाचरण लॉ (कलकत्ता) ।

ऐरि०=ऐशियाटिक रिसर्चेंज-सर विलियम जोन्स (सन् १७९९ व १९०९) ।

एइ०=एन्शियेन्ट इंडिया एजडिस्क्राइन्ड बाई स्ट्रैवो मैक क्रिडल (१८०१) ।

कजाइ०=कर्निधम, जागरफी ऑफ एंशियेन्ट इंडिया-(कलकत्ता १९२४) ।

कलि०=' ए हिस्ट्री ऑफ कनारीज लिटरेचर ' ई० पी० राइस (H. L. S. 1921) .

कसू०=कल्पसूत्र मूल (श्वेताम्बरी आगम ग्रन्थ) ।

काळे०=कारमाइकल लेक्चर्स डॉ० डी० आर० भाण्डारकार ।

कैहिइ०=कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया ऐन्शियेन्ट इंडिया, भा० १-रैपसन सा० (१९२२) ।

गुसापरि०=गुजराती साहित्य परिषद् रिपोर्ट-सातवीं । (भावनगर सं० १९८२) ।

गौवु०='गौतमबुद्ध' के० जे० सैन्डर्स (H. L. S.) ।

चमभ०='चंद्रराज भट्टारी कृत भगवान महावीर' ।

जवि ओसो०=जनरल आफ दी बिहार एण्ड ओडीसा रिसर्च सोसाइटी ' ।

जम्बू०=जम्बूकुमार चरित्र (सूरत बीराब्द २४४०) ।

जमीसो०=जर्नेल आफ दी मीथिक सोसाइटी-बेंगलोर ।

जराएसा०=जनरल ऑफ दी रायल ऐसियाटिक सोसायटी-लंदन ।

जैका०=' जैन कानून ' (श्री० चम्पतराय जैन विद्यावा० विजनौर १९२८) ।

जैग०=' जैन गजट ' अंग्रेजी (मद्रास) ।

जैप्र०=जैनधर्म प्रकाश व्र० शीतलप्रसादजी (विजनौर १९२७) ।

जैस्तू०=जैनस्तूप एण्ड अदर एण्टीकटीज ऑफ मथुरा-स्मिथ ।

जैसासं०=' जैन साहित्य संशोधक ' मु० जिनविजयजी (पूना) ।

जैसिभा०=जैन सिद्धान्त भास्कर श्री पद्मराज जैन (कलकत्ता) ।

जैशि सं०=' जैन शिलालेख संग्रह ' - प्रो० हीरालाल जैन (माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला) ।

जैहि०=जैन हितैषी सं० पं० नाथूरामजी व पं० जुगलकिशोरजी (बम्बई) ।

जैसू०(Js.)=जैन सूत्राज (S. E. Series, Vols. XXII & XLV).

टॉरा०=टॉडसा० कृत राजस्थानका इतिहास (वेङ्कटेश्वर प्रेस) ।

डिजैवा०=' ए डिक्शनरी ऑफ जैन वायोर्ग्रंथी ' श्री उमरावसिंह टोंक (आरा) ।

तक्ष०=' ए गाइड टू तक्षशिला ' - सर जॉन मारशल (१९१८) ।

तत्त्वार्थ०=तत्त्वार्थाधिगम सूत्र श्री उमात्वाति S. B. J. Vol. I

तिप०=' तिल्लोय पण्णत्ति ' श्री यति वृषभाचार्य (जैन हितैषी भा० १३ अंक १२) ।

दिजै०=' दि० जैन मासिक पत्र सं० श्री. मूलचन्द्र कितन्ददास कापड़िया (सूरत) ।

मूला०=मूलाचार वट्टकेर स्वामी (हिन्दी भाषा सहित बम्बई)।

मैअशो०=अशोक मैकफैल कृत (H. L. S.).

मैबु०=मैन्युल ऑफ बुद्धिज्म=(स्पेनहार्डी) ।

रम्मा०=रत्नकरण्ड श्रावकाचार सं०पं० जुगलकिशोरजी (बम्बई)।

राइ०=राजपूतानेका इतिहास भाग १-रा० व० पं० गोरीशंकर
हीराचंद ओझा ।

रिड्०=रिलिजस ऑफ दी इम्पायर-(लन्दन) ।

लायाम०=लाइफ ऑफ महावीर ला० माणिकचंद्रजी (इलाहाबाद)।

लाभाइ०=भारतवर्षका इतिहास ला० लाजपतराय कृत (लाहौर)।

लाम०=लार्ड महावीर एण्ड अधर टीचर्स ऑफ हिज टाइम-काम-
ताप्रसाद (दिल्ली) ।

लावबु०=लाइफ एण्ड वर्क्स ऑफ बुद्ध घोष-डॉ० विमलाचरण
लॉ० (कलकत्ता) ।

वृजैश०=वृहद् जैन शब्दार्णव-पं० विहारीलालजी चैतन्य ।

विर०=विद्वद् रत्नमाला-पं० नाथूरामजी प्रेमी (बंबई) ।

श्रव०=श्रवणवेलगोला, रा० ३० प्रो० नरसिंहाचार एम० ए०
(मद्रास) ।

श्रेच०=श्रेणिक चरित्र (सुरत) ।

सभॉमिबॉ०=सर आशुतोष ः मोरियल वॉल्यूम (पटना) ।

सकौ०=सम्पत्तव कौमुदी (बंबई) ।

सजै०=सनातन जैन धर्म-अनु०=कामताप्रसाद (कलकत्ता) ।

संजैइ०=संक्षिप्त जैन इतिहा- प्र म भाग कामताप्रसाद (सूरत)।

सडिंजै०=सम डिस्टिन्गुइस्ड जैन्स उमरावसिंह टांक (आगरा)।

संप्राजैस्मा०=संयुक्त प्र न्तके प्र चीन जैन स्मारक-त्र० शीतल ।

ससाइजे०=स्टडीज इन साउथ इंडियन जैनिज्म प्रो० रामास्वामी
आयंगर ।

ससू०=सम्राट् अकबर और सूरेश्वर-मुनि विद्याविजयजी (भागरा) ।

सक्षद्राएइ०=सम क्षत्री ट्राइव्स इन एन्शियन्ट इंडिया-डॉ० विम-
लाचरण लॉ० ।

साम्स०=साम्स आफ दी ब्रदरेन ।

सुनि०=सुत्तनिपात (S. B. E.) ।

हरि०=हरिवंशपुराण-श्री जिनसेनाचार्य (कलकत्ता) ।

हॉजै०=हॉर्ट ऑफ जॅनीज्म मिसेज स्टीवेन्सन (लंदन) ।

हिआइ०= { हिस्ट्री ऑफ दी आर्यन रूल इन इंडिया-हैवेल ।
हिआरूइ= }

हिग्ली०=हिस्टोरीकल ग्लीनिंग्स-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।

हिटे०=हिन्दू टेल्स-जे० जे० मेयर्स ।

हिड्राव०=हिन्दू ड्रामेटिक वर्क्स विल्सन् ।

हिप्रीइफि०=हिस्ट्री आफ दी प्री-बुद्धिस्टिक इंडियन फिलासफी
बारुआ (कलकत्ता) ।

हिलिनै०=हिस्ट्री एण्ड लिट्रेचर ऑफ जॅनीज्म-बारौदिया (१८०९) ।

हिवि०=हिन्दी विश्वकोष नागेन्द्रनाथ वसु (कलकत्ता) ।

क्षत्रीक्लेन्स=क्षत्रीक्लेन्स इन बुद्धिष्ट इंडिया-डॉ० विमलाचरण लॉ० ।





संक्षिप्त जैन इतिहास ।

द्वितीय भाग—द्वितीय खंड ।

(सन् २५० ई० पूर्वसे सन् १३०० ई० तक)

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

इतिहासका कार्य सत्य घटनाको प्रकट करना है । जो बात
 जैमे घटित हो चुकी है, उसका वैसा ही
 इतिहासका महत्व । वर्णन करना इतिहास है । साहित्य जगतमें
 पुरातन कथा, पुराण, जनश्रुति आदिका
 संग्रह इतिहास कहलाता है । सत्य उसका मूलधार है । सत्य
 इतिहास ही सजीव इतिहास है और वही इतिहास अपने उद्देश्यमें
 सफल होता है । मानव जगत सत्य इतिहासमें ही ठीकर शिक्षा
 ग्रहण कर सकता है । अतएव मानव हितके लिये यथार्थ इतिहासका
 निरूपण होना अत्यन्त आवश्यक है । प्रत्येक राष्ट्र और जातिको
 अपने पूर्वजोंका वास्तविक इतिहास ज्ञात होनेमें, वह अपने गौरव,
 प्रतिष्ठा और शक्तिको प्राप्त करनेके लिये सचेष्ट होता है । इतिहास
 उस राष्ट्र और जातिमें नया जीवन, नई श्रुति और नये भावोंको जन्म
 देता है । वह शिक्षित समाजमें एक युग प्रवर्तकका कार्य करता है ।

इतिहासके महत्वको भुलाकर कोई भी राष्ट्र या जाति जीवित नहीं रह सकती । जैनाचार्य इतिहासके मह-
कथा और जनश्रुति । त्वमे अवज्ञात रहे हैं । जैन वाङ्मयमें

‘ प्रथमानुयोग ’ का अस्तित्व इसी बातका द्योतक है । किंतु कहा जासकता है कि कथाओं और जनश्रुतियोंको वास्तविक इतिहास कैसे माना जाय ? यह शङ्का तथ्यहीन नहीं है; किंतु किसी राष्ट्र या जातिके इतिहासको प्रकट करनेवाली कथाओं और जनश्रुतियोंको यदि एकदम टुकरा दिया जाय , तो फिर उस राष्ट्र या जातिका इतिहास किस आधारसे लिखा जाय ? अतएव श्रेयमार्ग यह है कि इतिहास-विषयक कथाओं और जनश्रुतियोंको तबतक अस्वीकार न करना चाहिये जबतक कि वह अन्य स्वाधीन साक्षी-शिलालेख आदिसे असत्य सिद्ध न होजाय ! वस जैन कथाओं जनश्रुतियों या अन्य परम्परीण मान्यताओंको जैन जातिके इतिहास लिखनेमें भुलाया नहीं जासकता ! इसी बातको ध्यानमें रख करके हमने जैन कथाओं और जनश्रुतियोंका भी उपयोग इस इतिहासके लिखनेमें किया है । हां, जहांपर कोई बात इतिहाससे विरुद्ध प्रतीत हुई, वहां उसको अमान्य या प्रकट कर देना हमने उचित समझा है ; क्योंकि पक्षपात इतिहासका शत्रु है । प्रस्तुत इतिहास लिखनेमें हमने इस नीतिका ही यथासंभव पालन किया है ।

‘ जैन इतिहास ’ जैन धर्मावलम्बियोंका इतिहास है । अतः

जैन धर्म विषयक इस इतिहासमें जैन महा-
प्रस्तुत इतिहास और पुरुषों, राजा महाराजाओं, आचार्य-विद्वानों,
उसका महत्व । संघ-गणादि सम्बन्धी विशेष घटनाओंका

यथार्थ परिचय और उसका प्रभाव भिन्न २ कालोंमें तत्कालीन परिस्थितिपर कैसा पड़ा था, यह सब कुल बतलानेका प्रयत्न किया गया है । इस इतिहासको हमने 'भा० दिगम्बर जैन पण्डित' के प्रस्तावानुसार कई वर्षों पहलेसे लिखना आरम्भ किया था । सौभाग्य-वश इसका प्रथम भाग जिसमें जैनोके पुराणवर्णित महापुरुषोंका वर्णन है, सन् १९२६ में ही प्रकट होगया था ! उसके लगभग छह वर्षोंके पश्चात् उसके दूसरे भागका पहला खण्ड विगत वर्ष फरवरी १९३२ में प्रकाशित हुआ था । दूसरे भागमें ई० पूर्वे ६०० से सन् १३०० तकका इतिहास लिखना इष्ट है । उस भागको तीन खण्डोंमें विभक्त किया गया है । पहले खण्डमें ५० महावीरके समयसे शुङ्गकाल तकका वर्णन लिखा गया है । इस दूसरे खण्डमें तबसे सन् १३०० तकका उत्तर भारतसे सम्बन्ध रखनेवाला इतिहास प्रकट किया गया है व तीसरे खण्डमें दक्षिणभारतका इतिहास संकलित करना शेष है ।

अन्तिम अंश प्रस्तुत इतिहासका तीसरा भाग होगा और उसमें सन् १३०० के उपरान्त वर्तमानकाल तकका इतिहास प्रकट करना वाञ्छनीय है । किन्तु प्रस्तुत इतिहासको मात्र 'जैन इतिहास' समझना ठीक नहीं है । वस्तुतः वह जैन दृष्टिसे लिखा हुआ और जैनोकी मुख्यताको लिये हुए भारतवर्षका इतिहास है । इस रूपमें ही उसका महत्व है । एक जिज्ञासु उसको पढ़ लेनेसे जैन इतिहासके साथ २ भारतवर्षके इतिहासका ज्ञान प्राप्त कर सकता है । उसके अनिरिक्त जैन इतिहास विषयका यही अपनी श्रेणीका पहला ग्रन्थ है ।

प्रस्तुत इतिहासके प्रथम भाग और दूसरे भागके प्रथम खण्डमें

जैनधर्मके स्वरूप, उसकी प्राचीनता और चौबीस तीर्थङ्कर । उसके मुख्य चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा चुका है । उसको यहांपर दुहराना व्यर्थ है; किन्तु हालमें चौबीस तीर्थङ्करोंके विषयमें एक नई शक्का खड़ी हुई है—उनके अस्तित्वको काल्पनिक कहा गया है । यदि यह कथन किसी प्रमाणके आधार पर होता—कोरी कल्पना न होती, तो इसे कुछ महत्व भी दिया जाता, परन्तु यह निराधार है और इससे ऐसी कोई बात प्रगट नहीं होती जिससे चौबीस तीर्थङ्कर-विषयक मान्यता बाधित हो । प्रत्युत स्वाधीन साक्षीसे इस जैन मान्यताका समर्थन होता है । भारतीय शिलालेख, वैदिक और बौद्ध साहित्य उसका समर्थन करते हैं, यह पहले लिखा जा चुका^१ है । हालमें ‘मोइन-जो-दरो’ के पुरातत्वपर जो प्रकाश पड़ा है, वह उस कालमें अर्थात् आजसे लगभग पांच हजार वर्ष पहले जैन धर्म और उसके साथ जैन तीर्थङ्करोंका अस्तित्व प्रमाणित करता है । वहांसे ऐसी नग्न मूर्तियां प्राप्त हुई हैं, जिनकी आकृति ठीक जैन मूर्तियाँ सदृश है और उनपर जैन तीर्थङ्करोंके चिह्न बैल आदि हैं । एक लेखमें स्पष्टतः ‘जिनेश्वर’ भगवानका उल्लेख है ।

१—“जैनजगत”में इसी प्रकारका लेख प्रगट किया गया है । २—“संक्षिप्त जैन इतिहास” प्रथम भागकी प्रस्तावना तथा द्वितीय भाग प्रथम खंड पृ. ३

3—“A standing image of Jain Rishabha in Kayotsarga posture.....closely resembles the pose of the standing deities on the Indus seals, etc. etc.” —*Modern Review, Aug. 1932.*

४—मुद्रा नं० ४४९ पर ‘जिनेश्वर’ शब्द अङ्कित है । देखो इंटिका०, भा० ८ इन्डससील्स पृ० १८

इन बातोंको देखकर विद्वान् जैनधर्मका सम्बन्ध उनसे स्थापित करते हैं । इस साक्षीसे तेईसवें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथके बहुत पहले जैनधर्मका अस्तित्व प्रमाणित होता है । इस दशामें भ० पार्श्वनाथके पहले भी तीर्थङ्करोंका होना आवश्यक है । अब यदि उनको काल्पनिक मान लिया जाय तो ई० पूर्व ८-९वीं शताब्दीके पूर्व जैनधर्मकी सत्ता न होनी चाहिये । किन्तु यह उपरोक्त पुरातत्व विषयक साक्षीसे बाधित है । अतएव भ० पार्श्वनाथके पूर्ववर्ती तीर्थङ्करोंको वास्तविक व्यक्तियां मानना उचित है ।

जैन धर्म एक सत्य अर्थात् विज्ञान है । सत्य होनेके कारण उसका व्यवहारिक होना लाजमी है । वस्तुतः जैनधर्मकी विशेषता । जैन इतिहास उसे एक ऐसा ही धर्म प्रमाणित करता है । हां, जैनियोंकी वर्तमान शोचनीय दशा हमारी इस व्याख्याको एक अतिसाहसी-सा वक्तव्य दर्शाती है; किन्तु जग देगिये तो आजकलके भारतीय धर्मोंके अनुयायियोंको ! उन धर्मोंके मूल सिद्धांत कुछ हैं और उनके अनुयायियोंका आचरण आज कुछ और है । जैनी भी अपने धर्मके मूल सिद्धांतोंसे बहुत कुछ भटक गये हैं । उनका पूर्व इतिहास और धर्मशास्त्र इस व्याख्याकी साक्षी है । उदाहरणतः जैनधर्मके अहिंसा सिद्धान्तके ले लीजिये । आज इस सिद्धान्तकी जैसी मिट्टी पलीद जैनियोंने की है,

1-Dr. Pran Nath writes in the Indian Hist : Quarterly (Vol. VIII No. 2) : "The names and symbols on Plates annexed would appear to disclose a connection between the old religious cults of the Hindus and Jainas with those of the Indus people."

वैसी शायद ही कभी हुई है । अहिंसा तत्व मूलमें मनुष्यको शूरीर बनानेवाला है । किन्तु आजके जैनी उसे कायरताका जनक मान रहे हैं । नौबत यहांतक पहुंची है कि अहिंसाके झूठे भयके कारण जैनी अपनी, अपने बालबच्चों और धन सम्पत्तिकी रक्षा करने योग्य भी नहीं रहे हैं । किन्तु जैन इतिहासको देखिये; वह कुल और ही बात बतलाता है । अहिंसा अणुव्रतको पालनेवाले अनेक जैन वीर ऐसे हुये हैं, जिन्होंने देश और धर्मके लिये अगणित युद्ध रचे थे । मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्तने अपने सुजविक्रमसे अपना साम्राज्य स्थापित किया था । उन्होंने ही यूनानी बादशाह सिल्यूकसको मार भगाकर भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण रक्खा था ।

सम्राट् सम्प्रतिने देश-विदेशमें धर्म-साम्राज्य स्थापित करनेका उद्योग किया था । उसके उत्तराधिकारी शालिसूकने सौराष्ट्रको अपने असिबलसे विजय करके वहां जैनधर्मका प्रचार किया था । इसे उन्होंने अपनी महान् 'धर्मविजय' कहा है ! इसी तरह कलिङ्ग-

{—हिन्दू ग्रन्थ 'गर्गसंहिता' के 'शुगपुराण' में यह उल्लेख इस प्रकार है:—“तस्मिन् पुष्पपुरे रम्ये जनारामशताकुले । ऋतुकर्मक्षयाकृतः शालिशूको भविष्यति ॥ स राजाकर्मनिरतो दुष्टात्मा प्रियविग्रहः । सौराष्ट्रमर्दयन् घोरं धर्मवादी ह्यधार्मिकः ॥ स्वं ज्येष्ठं भ्रातरं साधुं संप्रति प्रथयन् गणैः । ख्यापयिष्यति मोहात्मा विजयं नाम धार्मिकम् ॥” दीवानवहादुर प्रो० के० ध्रुव इसका अर्थ इस प्रकार करते हैं:—

“In the beautiful city of Puspapura studded with hundreds of Public parks, there will arise Salisaka intent on the abolition of sacrificial ritual. That wicked king, addicted to evil deeds, taking pleasure in (religious) squabbles, talking

चक्रवर्ती ऐल खारवेलने अनेक संग्रामोंमें अपना शौर्य प्रकट करके धर्मप्रभावना की थी। उनके भ्रात्रे यूनानी बादशाह दमित्रय भारत छोड़कर भाग गया था। जैन वीर खारवेलने पुनः स्वार्थीन भारतकी प्रतिष्ठाको बाल २ बचा लिया। यह सब ही वीर परम धर्मात्मा श्रावक थे। चन्द्रगुप्त तो अन्तमें जैन मुनि होगये थे। खारवेलने कुमारीपर्वतपर उग्रोन्नत व्रत-उपवासोंको करके अपनेको क्षीण-संसृत बना लिया था। अहिंसा तत्त्वको उन्होंने ठीक-ठीक समझा था और उसका प्रकाश अपने व्यक्तित्वमें खूब ही किया। इसी लिये भारतीय विद्वान जैन धर्मको अपने वास्तविक रूपमें शक्ति-शाली धर्म प्रकट करते हैं। वह कहते हैं कि वह कर्मवीरोंका धर्म है। अकर्मण्य पुरुषोंका नहीं। वस्तुतः बात भी यही है।

जैनाचार्य अपने देश और धर्मके लिये मनुष्यको कर्तव्यशील होनेका उपदेश देते हैं^१। एक श्रावकके लिये वात्सल्य-धर्म वह हर तरह-जरूरत हो तो असिबलसे भी अपने धर्मात्मा भाइयोंकी रक्षा करना

religion but (really) irreligious, steeped in delusion; will terribly prosecute the people of Saurashtra and proclaim the so-called Religious Conquest, contributing thereby to the glorification of the religiousness of his elder brother Samprati by sections of the Jain community." —*Jbers, XVI p. 24.*

१-Prof. Dr. B Seshagiri Rao, M. A., ph. D., writes: "It appears to me that Jainism is a religion of strength.....It is a worker's and not an idler's faith"—*Jain Antiquary, I, I.*

२-आचार्य सोमदेव 'यशस्तिलकचम्पू' में कहते हैं:—

"यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्यात्, यः कण्टको वा निजगण्डलस्य।

मखाणि तत्रैव नृपाः क्षिपन्ति, न दीन-कान्तिन-शुभाशयेषु ॥"

चतुराते हैं। वस्तुतः जैन अहिंसा प्रत्येक श्रेणीके मनुष्यके लिये व्यवहार्य है। वह मनुष्यके जीवन मार्गको निर्मल और निशङ्क बनाती है! जगतके जैनी उसके वास्तविक स्वरूपको ग्रहण किये रहे वह खूब फले फूले।

भ० महावीरके निकट प्रायः सारे भारतने अहिंसा धर्मकी दीक्षा ली थी। भारतीय राष्ट्र सच्चा अहिंसक इतिहास सुधार और वीर बन गया था। फलतः भ० महावीरका शौर्यका प्रवर्तक है। धर्म विशेष उन्नत हुआ था और विदेशी लोग भी भारत-विजयकी लालसासे हताश होकर अपने देशोंको लौट गये थे। प्रस्तुत ग्रन्थमें जो इतिहास संकलित है, वह इस व्याख्याको दर्पण-वत् स्पष्ट करता है। हिंदू ग्रंथोंकी साक्षी भी इस कालमें जैन धर्मोत्कर्षका समर्थन करती है। यवन, शक आदि विदेशी लोग तक जैनधर्मकी शरणमें आये थे। हिंदू शास्त्रकारोंने इन्हें 'वृषल' कहकर अपने धर्मसे बाह्य प्रकट किया है।^१ इन सब बातोंसे स्पष्ट है कि जैनधर्म वस्तुतः एक शक्ति-शाली धर्म है और उसके द्वारा जगतका कल्याण विशेष हुआ है।

अर्थ—“जो गणाङ्गणमें युद्ध करनेको सन्मुख हों अथवा अपने देशके कण्टक—उसकी उन्नतिमें बाधक—हों क्षत्रिय वीर उन्हींके ऊपर शस्त्र उठाते हैं—दीनहीन और साधु आश्रयवालोंके प्रति नहीं” विशेषके लिये देखो “जैन अहिंसा और भारतके राज्यों पर उसका प्रभाव।” १—‘गर्गसंहिता’ के उल्लेखसे कि ‘वृषल भिक्षुक होंगे’ (भिक्षुका वृषला लोके भविष्यन्ति न संशयः) उस समय ब्राह्मणोत्तर साधुओंकी ब्राह्मण्यता स्पष्ट है। २—‘मानवधर्मशास्त्र’ (१०।४३—४४)में पौण्ड्र, उडू, द्रविड, कम्बोज, यवन, शक आदिको ब्राह्मण विमुख ‘वृषल’ हुआ लिखा है।

आजकलके जैनियोंको प्रस्तुत इतिहाससे देखना चाहिये कि उनके पूर्वजोंने किस प्रकार धर्मका गौरव प्रगट किया था । जीव मात्रका कल्याण करनेके लिये उन्होंने निःशंक वृत्ति स्वीकार की थी । जैनधर्मका मूल रूप उनके चारित्र्यमें स्पष्ट है । आज भी उनके आदर्शका अनुकरण करना श्रेयस्कर है । प्रस्तुत पुस्तक पाठकोंके लिये इस विषयमें मार्गदर्शकका कार्य करे, यही हमारी अभिलाषा है । सचमुच इतिहासका कार्य ही यह है । वह सुधार और शौर्यका पाठ पढ़ाता है, मुर्दा दिलोंमें नये उत्साह और नये जोशको जगाता है । भारतको आज ऐसे वीरभावोत्पादक धर्मकी आवश्यकता है ! भारत-संतान अपने वीर पूर्वजोंको जाने और उन्हें पहचानकर उनके पगचिन्होंपर चलनेका प्रयत्न करे, यही भावना है । सचमुच:-

“यह थं वह वीर जिनका नाम सुनकर जोश आता है ।
रंगोंमें जिनके अफसानोंसे चकर खून खाता है ॥”

(१)

इन्डो-बौद्धिकयन और इन्डो पार्थियन राज्य

छत्रप व कुशन-साम्राज्य । (सन् २२६ ई० पू० से २०६ ई०)

भारतके उत्तरमें यूनानियोंने अपना राज्य स्थापित किया था । सम्राट् चन्द्रगुप्तके वर्णनमें लिखा है कि बौद्धिकयन और पार्थियन राज्य । परास्त होकर बलख आदिकी ओर लौट गया था । सन् २६१ ई० पू०में सिन्धु-सकी मृत्युके पश्चात् उसका पुत्र एण्टिओकस राजा हुआ परन्तु

अयोग्य होनेके कारण बलख (बैक्ट्रिया) और पार्थियावाले सन् २५० ई० पू० के लगभग उससे स्वाधीन होगये । भारती सीमापर सिकन्दरके पश्चात् इन यूनानियोंके हमले बराबर होते रहे थे, किन्तु सिल्यूकसके बाद पहला यूनानी राजा जिसने पंजाबपर हमला किया डिमिटीअस था । डिमिटीअसने अपना अधिकार मथुरा तक जमा लिया था और वह मगधको भी सर करना चाहता था; किन्तु सम्राट् खारवेलके भयसे वह मथुरा छोड़कर चला गया था । * फलतः यूनानियोंका भारतीय सीमा पंजाब व सिंधुपर अधिकार होगया था । इनमें मेनेन्डर नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । सन् १६० ई० पू०से सन् १४० ई० पू० तक वह काबुलका शासक था । उसने सन् १५५ ई० पू० के निकट भारतपर चढ़ाई की थी ।^२ मि० स्मिथने इस घटनाका समय ई० पू० १७५ माना है ।

मेनेण्डर (मेनेन्द्र) या मिलिन्दका जन्म सिंधुनद-वर्ती प्रदेशमें

अर्थात् 'द्वीप अलसन्द' जिसे यूनानी अले-

राजा मेनेन्डर व कजिन्ड्रिया कहते थे, वहां हुआ था । उत्तर

जैन-धर्म पश्चिमी भारतपर विजय प्राप्त करके मेनेन्डरने

पंजाबके साकल (स्यालकोट) नगरमें अपनी

राजधानी स्थापित की थी । साकल उस समय बड़ा समृद्धिशाली

नगर था । जैनधर्मका प्रचार भी वहां विशेष था । बौद्ध-धर्म वहां

उस समयके बारह वर्ष पहलेसे नहीं था । बौद्ध भिक्षु नागसेनने

१-माइ० पृ० ७७. * जविओसो० भा० १६ पृ० २९८. २-भाप्रारा० भा० २ पृ० १८८. ३-पूर्व० पृ० १८९. ४-मिलिन्द० पृ० १०.

वहां जाकर बौद्ध धर्मका प्रचार किया था । स्ट्रैबोने लिखा है कि मेनेन्डरने पटल (सिन्ध), सुराष्ट्र और सगरडिस (सागर-द्वीप कच्छ) तक अधिकार कर लिया था । उसके शिक्रे भड़ोचतक प्रचलित थे और उसकी सेना राजपूताना तक पहुंची थी । मेनेन्डर वीर होनेके साथ ही शास्त्रज्ञ भी था । 'प्लुटार्कने उसे एक अन्यन्त न्यायवान राजा लिखा है । वह इतना लोक-प्रिय था कि इसकी मृत्युके पश्चात् लोगोंने उसका भस्मावशेष आपसमें बांटकर उसपर स्तूप बनाए थे । मेनेन्डरका अधिकार मथुरा, माध्यमिका (चित्तौरके निकट) और साकेत (दक्षिणी अवध) तक होगया था । किन्तु गंगाके आसपास वाले प्रदेशोंमें उसका राज्य अधिक दिनोंतक नहीं रहा था । पातन्जलीके महाभाष्यमें यवनों द्वारा साकेत और मध्यमिकाके घेरेका उल्लेख है ।

संभवतः यह उल्लेख मेनेन्डरके आक्रमणको लक्ष्य करके लिखा गया है; क्योंकि यह चढ़ाई पातंजलिके समयमें हुई थी ।^१ जष्टिन मेनेन्डरको भारतका राजा लिखता है । बौद्धग्रन्थ 'मिलिन्द पाह' से पता चलता है कि भिक्षु नागमेनके उपदेशमें मेनेन्डरने बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था; किन्तु बौद्ध होनेके पहले उसका जैन होना बहुत कुछ संभव है । उसने जिन दार्शनिक सिद्धांतोंपर नागमेनके साथ बहस की थी, वह ठीक जैनोंके अनुसार हैं ।^२ स्वयं 'मिलिन्द पाह' में कथन है कि पांचमौ यूनानियोंने राजा मेनेन्डरमें भगवान महावीरके धर्म द्वारा मनस्तुष्टि करनेका आग्रह किया था और मेनेन्डरने

उनका यह आग्रह स्वीकार भी किया था। उसके अधिकारमें आए हुए नगर मध्यमिकाके भग्नावशेषोंमेंसे एकसे अधिक जैनधर्म सम्बंधी लेख निकले हैं।^१ इन सब बातोंसे मनेन्द्रका एक समय जैनधर्मावलंबी होना प्रगट है। उसके यूनानी साथियोंमें भी जैनधर्मकी मान्यता विशेष थी।^२ इस समयके लगभग जैन सम्राट् खारवेल द्वारा जैनधर्मका बहु प्रचार हुआ था। जैन धर्मका प्रकाश जगत्-व्यापी हो रहा था।

इससे थोड़े समय पश्चात् यूनानियोंको सिथियन-जातिके लोगोंने

जिनको भारतीय शक कहते थे, वैकिट्यासे

शक व कुशन निकाल दिया। साथ ही शक लोगोंने सौराष्ट्र

आक्रमण। पंजाब और अफगानिस्तानपर भी अपना

अधिकार जमा लिया। शक राजा मोआके

राज्यमें पंजाब और अफगानिस्तान शामिल थे। धीरे धीरे शकोंकी

एक शाखाने, जिसे यूची कहते थे, १५० ई० पू०के करीब वैकिट्-

याको जीत लिया और वह वहां पांच जनसमूहोंमें बंट गई। इनमेंसे

एक कुशनने सारी जातिका संगठन करके उसे एक बना लिया और

पंजाब तथा अफगानिस्तानपर अपना अधिकार स्थापित कर लिया।

फिर कालान्तरमें शकोंने सौराष्ट्र, मालवा, मथुरा, तक्षशिला आदि

देशोंमें भी अपना आधिपत्य जमा लिया था। शक राजा मोआका

उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। उसका उत्तराधिकारी एजेस (Azes I)

प्रथम था किन्तु उसके विषयमें कृत्त अधिक वर्णन नहीं मिलता है;

यद्यपि इसमें संशय नहीं कि उसका राज्य दीर्घ और समृद्धिशाली था।

१-मिलिन्द० १०८. २-गई० पृ० ३५८. ३-हिग्ली० पृ० ७८.

४-भाइ० पृ० ७८.

संभवतः अजेसके पराक्रमसे ही शक राज्यका आधिपत्य तमाम उत्तर पश्चिमीय भारतमें जमना नदी तक महाराज अजेसके स्थापित होगया था । उसने 'क्षत्रप' नियत समयमें जैनधर्म । करके पारस्य देशकी राजनीतिकी तरह अपना शासन व्यवस्थित किया था । उसके सिक्कों पर 'महरजस रजरजस महातस अयस' अथवा 'महरजस रजदिरजस महतस अयस' या 'महरजस महतस ध्रमिकस रजदिरजस अयस' लेख मिलते हैं ।^१ महाराजा अजेसके समय (ई० पूर्व प्रथम शताब्दि) में तक्षशिलामें जैनधर्म उन्नतिपर था । उस समयके बने हुए कई जैन स्तूप वहां आज भी भग्नावशेष हैं । एक स्तूपके भीतरसे महाराजा अजेसके आठ तांबेके सिक्के, और एक छोटीसी सोनेकी डिविया जिसमें अस्थि-अंश स्वर्णके टुकड़े और हाथीदांत एवं पाषाण मणिकायें रक्खे हुये थे, निकले थे । इन स्तूपोंकी बनावट ठीक मथुराके जैन स्तूपकी बनावटके समान हैं । इन्हीं स्तूपोंके पासवाली इमारतोंमेंसे एक लेख अरेमिक (Aramaic) भाषाका ईसवीसन्में पूर्वका निकला है । भारतमें इस लिपि और इस भाषाका यही एक लेख है । हत्माग्यसे यह अभीतक ठीक २ पढ़ा नहीं गया है । डै० वानेन्ट और प्रो० कौली इसमें एक हाथीदांतके महलके बनवानेका उल्लेख हुआ बतलाते हैं ।^३ किन्तु एक धार्मिकस्थान-स्तूपके निकट महलका बनना कुछ ठीक नहीं जंचता ! संभवतः यह महल 'जिन-प्रसाद' अर्थात् जैन मंदिरका शीतक होगा ।

शक लोग जैन-धर्मके प्रति सद्भाव रखते थे, यह बात श्वेतां-
 म्बर जैन ग्रन्थोंके ' काल्काचार्य कथानक '
 काल्काचार्य । से भी स्पष्ट है ।^१ काल्काचार्यके समयमें
 उज्जैनका राजा गर्दभिल्ल था । उसने अपनी
 विषयलम्पटताके वश हो. काल्काचार्यकी वहिन आर्यिका सरस्वतीको
 बलात्कार अपनी स्त्री बनालिया । काल्काचार्यको राजाका यह अन्याय
 और पापकृत्य असह्य होगया । उन्होंने अन्यायका विच्छेद करनेके
 लिये शाकदेश (सैस्तन Soistan) की ओर प्रयाण किया और
 वहाँके शकराजाओंसे मैत्री करली । शकोंके राजा ' साहाणुसाहि ' ने
 उन्हें राजद्रोहके अपराधमें दण्ड देना चाहा । उन शकोंने काल्का-
 चार्यका कहना माना और इ० पू० १२३के लगभग ९६ शाही (शक)
 कुल सिन्धु नदीको पार करके सौराष्ट्रमें आजमे । उनमेंसे एक उनका
 राजा होगया । कालकने उसे उज्जैनीपर आक्रमण करनेके लिये
 उत्साहित किया । शकराजाने काल्काचार्यके आग्रहसे उज्जैनीपर
 ई० पू० १००में हमला किया । गर्दभिल्लके पापका घड़ा भर गया
 था । वह शक सेनाके सामने टिक न सका । मैदान छोड़कर भाग
 गया । फलतः शकराजा उज्जैन अथवा मालवाके शासनाधिकारी हुये ।
 काल्काचार्यका उन्होंने आदर किया । आर्यिका सरस्वतीकी भी मुक्ति
 होगई । वह प्रायश्चित्त ग्रहण कर पुनः ध्यान लीन होगई । विद्वान्
 लोग इस कथानकको सच्चा मानते हैं ।^२ उस समय अर्थात् ईसवी पूर्व

१-प्रभावक चरित्र (१९०९ बम्बई) पृ० ३६-४६ व जवि-
 ओसो० भा० १६ पृ० २९०. २-कैहि इ० पृ० १६७-८ व ९३२-३;
 अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज भा० २ पृ० १४८ जविओसो० भा० १६.

प्रथम शताब्दिमें भारतीय-शकराजा 'शाउनानुशाउ' नामक उपाधि ग्रहण करते थे; यह बात इतिहाससिद्ध है। अतः कालक कथानकसे भी 'जैन धर्मके प्रति शक लोगोंकी सहानुभूति' होना प्रकट है। इन शकोंका राज्य ई० पूर्व १००से ५८ तक उत्तर व पश्चिमी भारतमें रहा था।

कुशनवंशमें कनिष्क सबसे प्रतापी राजा था। उसने अपने पराक्रमसे चीन आदि कई देशोंको जीता और

सम्राट् कनिष्क। साम्राज्यका विस्तार बढ़ाया था। वह सन्

७८ ई० में राजसिंहासनपर आरुढ़ हुआ

और उसका अधिकांश समय युद्ध करनेमें बीता था। पेशावर (पुरुषपुर) उसकी राजधानी थी। वहींसे वह अपने सारे राज्यका प्रबन्ध करता था; जिसमें पश्चिममें फारस तकका कुछ हिस्सा और पूर्वमें समस्त उत्तरीय भारत पाटलिपुत्र तक सम्मिलित था।^१ कहते हैं कि गद्दीपर बैठनेके कुछ दिनों बाद कनिष्कने बौद्ध धर्म धारण किया था। उसके राज्यकालमें बौद्ध संघकी एक सभा हुई थी; जिसके निर्णयके अनुसार उत्तरीय भारतके बौद्ध लोग महायान-सम्प्रदायवाले कहलाने लगे थे और दक्षिण 'हीनयान' सम्प्रदायके नामसे प्रसिद्ध हुए थे। कनिष्कने बौद्ध धर्मका खूब प्रचार किया था। उसके समयमें भारतीय व्यापारकी भी खूब वृद्धि हुई थी। कनिष्क विद्या-व्यसनी था और उसने कई इमारतें बनवाई थीं। तक्षशिलाके निकट उसने एक राजधानी बनवाई थी। वह आज सरसुख टीलेके नीचे दबी पड़ी है। यमुनाके किनारे मथुराके निकट भी उसने बहुतसी

इमारतें बनाई थीं । मथुराके पाससे कनिष्ककी एक सुंदर मूर्ति निकली है । कनिष्कका राजवैद्य आयुर्वेदका प्रसिद्ध विद्वान् चरक था ।^१

यद्यपि भारतमें यूनानियों और शकोंका राज्य रहा था और

वे लोग यहांपर बस भी गये थे; परन्तु उनकी

विदेशी आक्रमणोंका यूनानी या रोमन सभ्यताका प्रभाव भारतपर प्रभाव । प्रायः नहींके बराबर पड़ा था । विद्वान् कहते

हैं कि बौद्ध धर्मपर अवश्य उसका कुछ प्रभाव

पड़ा था । किन्तु ब्राह्मण और जैन धर्मोंपर उसका असर कुछ भी

नहीं पड़ा था । यूनानी भाषा कभी भारतमें लोकप्रिय नहीं हुई और

न भारतियोंने यूनानियोंके वेषभूषा और रहन सहनको ही अपनाया

था । हां, भारतकी स्थापत्य, आलेख्य और तक्षण विद्यापर उसका

किंचित् प्रभाव पड़ा था, परन्तु वह नहींके बराबर था । सचमुच उस

समयके भारतीयोंके लिये यह बात बड़े गौरवकी है कि उन्होंने अपनी

प्राचीन आर्य संस्कृति और सभ्यताको अक्षुण्ण रक्खा । विदेशियोंके

सम्पर्कमें रहते हुये भी वह उनके द्वारा तनिक भी प्रभावित नहीं

हुये । प्रत्युत उन्होंने अपनी संस्कृति और धर्मका ऐसा प्रभावशाली

असर उन लोगोंपर डाला कि वे उसपर मुग्ध होगये और उनमेंसे

अधिकांशने ब्राह्मण, बौद्ध अथवा जैनमतको ग्रहण कर लिया और

धीरे २ वह सब मिल जुलकर हिन्दू जनतामें एकमेक होगये ।^२

कनिष्क और उसके उत्तराधिकारियों—हुविष्क और वासुदेवके

१-लाभाइ०, पृ० १९७-२०४ । २-अहिइ० पृ० ४२९ व लाभाइ० पृ० २०३ ।

राजकालमें जैन धर्मकी उन्नति विशेष हुई थी । मथुरा उस समय जैनधर्मका मुख्य केन्द्र था । वहां कुशन साम्राज्यमें जैन पर भगवान पार्श्वनाथजी (ई० पू० २ वीं धर्मका उत्कर्ष । शताब्दि) के समयका एक जैन स्तूप विद्यमान था । और भी कई स्तूप और जैन मंदिर थे^१ । मथुराके भग्नावशेषोंपर ई० पू० सन् १५० से सन् १०२३ ई० तकके शिलालेख मिले हैं; किन्तु यह भी विदित है कि ई० पू० सन् १५० से भी पहलेका एक जैन मंदिर मथुरामें था ; जिसकी वस्तुओंको नये मंदिरोंके काममें लाया गया था । ऐसा मालूम होता है कि जैनियोंका उत्कर्ष वहांपर ईसवी सोलहवीं शताब्दितक रहा था । उपरांत मुसलमानों द्वारा जैनोका यह तीर्थ और उसके दर्शनीय प्राचीन स्थान नष्ट कराडाले गये । यहांकी कारीगरी बड़ी मनमोहक और सुन्दर है ।

इन धर्मायतनोंको राजा और रंक सवने वनवाकर पुन्य संचय किया था । जहां एक ओर कौशिक क्षत्रियों द्वारा निर्मित आयागपटका उल्लेख मिलता है वहां दूसरी ओर नृतक एवं गणिकाओं द्वारा वनवाये गये आयागपट और जैन मंदिर मिलते हैं । इनमें प्रोष्ठल और साक्य क्षत्रियोंके लिये कालरूप गोतिपुत्रका नाम उल्लेखनीय है । इनकी पुत्री कौशिक वंशकी शिवमित्रा नामक थीं; जिन्होंने जैन मंदिरमें एक आयागपट निर्मित कराया था । इसी प्रकार हारिती पुत्र पालकी स्त्री कौत्सी अमोहनीने अर्हत पूजाके लिये आर्यवती

१-अहि० पृ० ३१८ व कहि० पृ० १६७. २-मेस्तृप० पृ० १३. ३-वीर वर्ण ४ पृ० २९७. ४-एहं भा० १ पृ० ३९४-३९६.

वनवाई थी । इनके अतिरिक्त भग्नावशेषोंमें अङ्कित चित्रों जैसे—राजछत्र लगाये किसी राजाको जैन साधुका उपदेश देना, नागकुमारों (शकों) का विनीत भावसे उपदेश श्रवण करना अथवा पूजा करना इत्यादिसे जनताके साधारण और विशेष मनुष्यों तथा विदेशियोंके मध्य जैन धर्मकी मान्यता होनेका परिचय मिलता है^१ । “जम्बूकुमार चरित ” से वहां पांचसौसे अधिक स्तूपोंका होना प्रगट है ।^२

उस समय भी जैनधर्म अपने विशाल रूपको धारण किये हुये था । जिन विदेशियोंको घृणाकी दृष्टिसे जैनधर्मका विशालरूप । हिन्दू लोग देखते थे, उनको बौद्ध और जैनाचार्योंने अपने २ मतमें दीक्षित किया था । उपरान्त इन दोनों धर्मोंकी देखादेखी ब्राह्मणोंने भी अपने मतका प्रचार इन विदेशियोंमें किया था । जैन शास्त्रोंमें सर्व प्रकारके मनुष्योंके लिये धर्म साधन करनेका विधान मौजूद है । म्लेच्छ भी यथावसर आर्य होजाता है और वह मुनि होकर मोक्ष लाभ करता है ।^३ मथुराके पुरातत्वसे जैनधर्मकी इस विशालताका पता चलता है । विदेशी शक आदि लोग जैनधर्मयुक्त हुए थे और नट, वेश्या आदि जातियोंके लोग भी अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिनमंदिर आदि निर्मित कराकर धर्मोपार्जन करते थे । इन मंदिरादि विविध व्यक्तियोंका दान कहा गया है ।^४

१-विशेषके लिये देखो “ वीर ” वर्ष ४ पृ० २९४-३११.
 २-अनेकान्त १ पृ० १४०. ३-लङ्घिसार गाथा १९५ वेंकी टीका पृ० २४१ व विशाल जैन संघ नामक हमारा ट्रेक्ट देखो । ४ वीर वर्ष ४ पृ० ३११.

यह भी मालूम होता है कि तबतक विवाह क्षेत्रकी विशालतामें भी कोई संकोच नहीं हुआ था । वणिज सिंहकका विवाह एक कौशिक वंशीय क्षत्राणीसे हुआ था । अबतक वैश्य जातिकी उपजातियोंका प्रचार नहीं था और लोग चार वर्णोंकी अपेक्षा ही एक दूसरेका उल्लेख करते थे । किन्तु इस पुरातत्वमें उस समय अर्थात् ई० पू० प्रथम शताब्दिमें ई० दूसरी शताब्दि तक जैन संघमें जो उथल-पुथल मची हुई थी, उसका खासा परिचय होता है । इसका विशेष वर्णन दिगम्बर और श्वेतांबर भेदका जिक्र करते हुये आगे किया जायगा । 'दिगम्बर' अपनेको प्राचीन 'निर्ग्रन्थ' नामसे संबोधित करते थे ।

पहले कहा जाचुका है कि इन्डों वैक्ट्रियन राजाओंने प्रांत प्रांतमें छत्रप नियत करके शासन प्रबन्ध

छत्रप राजवंश । किया था । कुशन कालमें यह छत्रप लोग उत्तर पश्चिमी भारतके कुशनराजाके नृवेदार

थे । किन्तु अन्तमें इनका प्रभाव इतना बढ़ा कि मालवा, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, सिंध, उत्तर कोंकण और राजपूतानेके मेवाड़, मारवाड़, सिरोही, झालावाड़, कोटा, परतापगढ़, किशनगढ़, डूंगरपुर, वांसवाड़ा और अजमेर तक इनका अधिकार होगया । ई० पू० पहली शताब्दिसे ई० चौथी शताब्दि तक भारतमें छत्रपोंके तीन मुख्य राज्य थे; दो उत्तरी और एक पश्चिमी भारतमें । तक्षशिला अर्थात् उत्तर पश्चिमी पंजाब और मथुराके छत्रप 'उत्तरी छत्रप' तथा पश्चिमी भारतके छत्रप 'पश्चिमी छत्रप' कहलाते थे । यह मूलमें

शक जातिके थे और पहले पहल विवाह सम्बन्ध केवल अपनी जातिमें करते थे । किंतु उपरांत यह लोग जैन और बौद्ध धर्ममें दीक्षित होगये थे । वैदिक धर्मको भी इन लोगोंने अपनाया था । क्षत्रियोंके साथ इनका वैवाहिक सम्बन्ध भी होने लगा था ।

छत्रप वंशमें नहपान नामका राजा बहुत प्रसिद्ध था । उसका

समय ई० पूर्व प्रथम शताब्दिसे ईस्वी प्रथम

छत्रप नहपान । शताब्दि तक विद्वान् अनुमान करते हैं ।

उसकी 'राजा' और 'महाछत्रप' उपाधियां

थीं; जो उसे एक स्वाधीन राजा प्रगट करती हैं । नहपानका राज्य

गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, नासिक आदि देशोंपर था ।

उसका जमाता ऋषभदत्त उसका सेनापति था । नहपान भूमकका

उत्तराधिकारी^१ था । इस भूमकके सिक्कोंमें एक ओर सिंह व धर्मचक्र

तथा ब्राह्मी अक्षरोंका लेख अङ्कित मिलता है । यह चिह्न जैनत्वके

स्रोतक हैं । भूमकके दरवारकी भाषा भी प्राकृत थी । नहपान निस्स-

न्देह जैन धर्मानुयायी था । दिगम्बर और श्वेतांबर दोनों ही जैन

सम्प्रदायोंके शास्त्रोंमें उसका वर्णन मिलता है । श्री जिनसेनाचार्यने

उसका उल्लेख 'नरवाह' नामसे किया है और उसका राज्यकाल

४२ वर्ष लिखा है; जो ई० पूर्व ५८ तक अनुमान किया जाता

है^२ । जैन शास्त्रोंमें नहपानका उल्लेख 'नरवाहन' 'नरसेन' 'नहवाण'

आदि रूपमें हुआ मिलता है । नहपानका एक विरुद्ध 'भट्टारक' था ।

१-भाप्रारा० भा० १ पृ० २-३. २-भाप्रारा० भा० १ पृ०

१२-१३. ३-जविओसो० भा० १६ पृ० २८९ ४-राइ० भा० १

पृ० १०३.

यह शब्द जैनोमें विशेष रूढ़ है । उसके जमाताका नाम ऋषभदत्त बिल्कुल एक जैन नाम है । इन सब बातोंको देखते हुए इन शकोंको जैन धर्मभुक्त मानना अनुचित नहीं है । नहपान निस्सन्देह जैन शास्त्रोंका नरवाहन है । आधुनिक विद्वान भी इस व्याख्याको स्वीकार करते हैं ^२ । इस अवस्थामें नहपानको जैन शास्त्रानुसार जैनी मानलेना ठीक है ।

श्वेतांबर जैन शास्त्र 'श्री आवश्यक सूत्र भाष्य' से प्रगट है कि "भृगुकच्छमें नहवाण (संस्कृतरूप नर-नहपान व जैनशास्त्र । वाहन) नामक राजा राज्य करता था । उसके पास अखूट धन-कोष था । उसके साथ ही प्रतिष्ठानपुर (वर्तमान पैठन) में एक साल्बिवाहन नामका राजा था, जिसकी सेना अजेय थी । साल्बिवाहनने नहवाणकी राजधानीको

1-Rishabhadatta is purely a Jaina name: 'given by Rishabha (The Tirthankara)' —*JBORS XVI 250.*

2—"I need hardly say that Nahavana stands for Nahapana."
—*M. M. K. P. Jayswal., JABORS XVI.*

पं० नाथूरामजी प्रेमी भी 'नहवाण' को 'नहपान' बताते हैं ।
जैहि० भा० १३ पृ० ५३४.

३-'भरुकच्छे णयरे नहवाहणो राया कोससमिद्धो' आवश्यक सूत्रभाष्य । इसका संस्कृत रूप अमिधान राजेन्द्रकोषमें (भा० ५ पृ० ३८३) में यो दिया है: 'भरुकच्छपुरेऽत्राऽऽसीद् भूरतिनरवाहनः ।' तपागच्छकी एक प्राकृत पद्यावलीमें नाहवाहणका उल्लेख 'नहवाण' रूपमें हुआ है । इसीलिये हमने नहवाण लिखा है । (जैसा सं० भा० १ अंक ४ पृ० २११) जायसवालजीने भी यही शब्द प्रयुक्त किया है । (जयियोसो०, १६ पृ० २८३).

आ घेरा; किंतु धनवल्लके समक्ष उसकी दाल न गली । वह दो वर्ष तक भृगुकच्छका घेरा डालकर हताश पैठणको वापस चला गया । सालिवाहनका मंत्री नहवाणके यहां आरहा; उसने नहवाणका धन धर्मकार्यमें खूब व्यय कराया । अनेक धर्मस्थान बनवाये और खूब दान-पुण्य किया । सालिवाहनने भृगुकच्छपर फिर आक्रमण किया और अबकी उसकी मनचेती हुई । निर्द्रव्य नहवाण उसके सामने टिक न सका । इस संग्राममें उसका सर्वथा नाश होगया । आव-
स्थक सूत्र भाष्यकी इस कथाको मम० श्री काशीप्रसादजी जायस-
वाल स्थूल रूपमें वास्तविक और तथ्यपूर्ण मानते हैं^१ । वह नह-
वाण (नरवाहन) को क्षत्रप नहवान और सालिवाहनको आन्ध्र-
वंशीय गौतमी पुत्र शातकर्णी सिद्ध करते हैं, जिसकी राजधानी
पैठण थी । नहवानके सेनापति ऋषभदत्त द्वारा लिखाये गये नासिक-
वाले शिलालेखमें भृगुकच्छ, दशपुर, गोवर्धन और सुरपारक नामक
नगरोंमें धर्मस्थानोंको बनवानेका भी उल्लेख^२ है ।

‘ गर्गसंहिता ’ से शर्कोका अति लालची होना प्रगट है ।

ऋषपान ही भूतबली जायसवालजी गौतमी पुत्र शातकर्णीको ही
आचार्य हुआ था । प्रसिद्ध राजा विक्रमादित्य सिद्ध करते हैं;
जिन्होंने ई० पूर्व ५८ में शर्कोको परास्त

१-‘सो विणट्ठो, नट्ठं नयरंपि गहियं’ (संस्कृत=‘निर्द्रव्यत्वान्ननाश
सः’) इस पदसे नरवाहनकी मृत्यु हुई कहना ठीक नहीं जंचता ।
वस्तुिक नरवाहनके राजत्वका नाश हुआ मानना ठीक है । यह कथा
‘जविओसो’ भा० १६ पृ० २८३-२९४ से उद्धृत की गई है ।

२-Ep. Ind. VIII p. 78. ३-जविओसो० १६ पृ० २८४.

किया था । उक्त संग्राम इस घटनाका ही चिह्नक है । उधर दिगम्बर जैन शास्त्र 'श्रुतावतार' में भी एक नरवाहन राजाका उल्लेख है ^२ । इसके विषयमें वहां कथन है कि 'वह वांमि देशकी वसुन्धरा नगरीका राजा था । उसकी मुरूपा नामक रानीके कोई पुत्र नहीं था, जिसके कारण वह दुःखी रहती थी । राजश्रेष्ठी सुबुद्धिके कहनेसे नरवाहनने पद्मावती देवीकी पूजाकी और पुण्योदयमें उसके एक पुत्र हुआ । उसका नाम पद्म रखवा गया । नरवाहनने इन वर्ष घटनाके उपलक्षमें सहस्रकृत् एवं अन्य अनेक जिन मंदिर बनवाये । धर्म प्रभावनाके लिये ग्थयात्रायें निकलवाई । कालान्तरमें नरवाहनके राजनगरमें एक जैन संघ आया; जिसमें उसका मित्र मगधका राजा मुनि था । उसके उपदेशमें नरवाहन मुनि होगये । सुबुद्धि श्रेष्ठी भी मुनि होगया । ये ही दोनों मुनि गिरिनगर (जूनागढ़) धरसेनाचार्यके निकट आगम शास्त्रकी व्याख्या सुननेके लिये गये थे । उसे सुनलेनेके पश्चात् उन्होंने अंकलेश्वरपुर (भडोच-भृगुकच्छ) में पट्खण्डागम शास्त्रकी रचना की थी । ये क्रमशः भूतबलि और पुण्यदन्त नामसे प्रसिद्ध हुए थे' । यह कथा उक्त श्वेतांबर कथासे नितांत

१-जविमोसो० १६ पृ० २९१-२८२. २-सिद्धांतसारादिसंग्रह (मा० प्र०) पृ० ३१६-३१८. ३-'गिरिनगरसमीपे गुहावासी धर्मेन-मुनीश्वरोऽप्रायणीपूर्वस्य यः पंचमवस्तुकस्तस्य तुर्ग्यप्राभृतस्य शास्त्रस्य व्याख्यानप्रारंभ करिष्यति ।.....भूतबलिर्नामा नरवाहनो मुनिर्भविष्यति.....सद्बुद्धिः पुण्यदन्तनामा मुनिर्भविष्यति ।.....तन्मुनिद्वयं अंकलेश्वरपुरे गत्वा मत्वा पटङ्गचक्रां कृत्वा शास्त्रं लिखाप्य....इत्यादि ।' —विबुधध्रीककृतः श्रुतावतार ।

विलक्षण है । किन्तु देश, नगर व राजाके नाम इस कथाका लीला क्षेत्र भृगुकच्छके आसपास ही प्रगट करते हैं । देशका 'वांमि' नाम अनोखा है । यह शब्द संभवतः नागोंके वास वामीका द्योतक है; जिससे भाव उस प्रदेशके होसकते हैं कि जिसमें नागलोक रहते हों । सिंध-कच्छवर्ती देशको यूनानियोंने नागोंके कारण पाताल नाम दिया भी था । नाग लोगोंके मूल स्थान रसातल (मध्य एशिया) के दो भागोंमें शक लोग रहते थे ।^१ इसी कारण भृगुकच्छके आस-पासके देशको नागों-शकादिके वासस्थान रूपमें दिगंवराचार्य 'वांमी' नामसे उल्लिखित करते हैं । निस्सन्देह वह भृगुकच्छवर्ती देश होना चाहिये; क्योंकि गिरिनगर-अंकलेश्वर आदि नगर उसीके पास हैं । 'गर्गसंहिता'में^२ नहपाणकी राजधानीका उल्लेख 'पुर' रूपमें हुआ है; जिससे स्पष्ट है कि वह एक प्रसिद्ध और समृद्धिशाली नगर था ।

वस्तुतः प्राचीन कालमें भृगुकच्छकी ऐसी ही स्थिति रहती थी^३ । इस अवस्थामें उसका उल्लेख वसुंधरा रूपमें करना अनुचित नहीं है । उक्त श्वेतांबर कथा नहवाण (नहपाण)का सम्पूर्ण चरित्र प्रगट करनेके लिये नहीं लिखी गई है, बल्कि माया शल्यके द्रव्यप्रणिधि भेदके उदाहरण रूपमें उसका उल्लेख किया गया है^४ । वैसे ही 'श्रुतावतार' में भी दिगम्बर जैन आगम ग्रन्थके लिखे जानेकी घट-

१-इंद्रिका०, भा० १ पृ० ४५९. २-जविओसो०, २४।४०८. 'स्वकं पुरं' । ३-भृगुकच्छ बौद्धकालसे एक प्रसिद्ध वन्दरगाह और लाट देशकी राजधानी रहा है । बंधाजैस्मा०, पृ० २०. ४-'मायायाम्' सा च द्विधा-द्रव्यप्रणिधिः भावप्रणिधिश्च । तत्र द्रव्यप्रणिधि उदाहरणम्.... अभिधानराजेन्द्रकोष, जविओसो, भा० १६ पृ० २९१.

नाको व्यक्त करनेके लिये नहवाण (नरवाहण) का आंशिक वर्णन है । उससे भी नहवाण (नरवाहण) द्वारा धर्मस्थानके बनने व दान पुण्य करनेका समर्थन होता है । संभवतः नरवाहण राज्यच्युत होने-पर दिगम्बर मुनि होगया था । राजभ्रष्ट होनेपर वह करता भी क्या ? जब कि उसको वैराग्यका साधन मिलरहा था । इतिहाससे यह भी प्रगट है कि लियक (Liaka) नामक एक व्यक्ति संभवतः नहवाणका पुत्र था, जिसने उत्तर भारतमें जाकर तक्षिलामें ई० पू० ४५ में अपना राज्य जमाया था । श्रुतावतार कथा नरवाहन (नहवाण) की दलती उमरमें एक पुत्रका होना प्रगट करती है; क्योंकि अधिक वयतक जब नरवाहणके पुत्र नहीं हुआ तब ही उसने उक्त प्रकार पद्मावतीदेवीकी पूजा की प्रतीत होती है । मालूम होता है कि नहवाण (नरवाहन) राजाके जीवनकी वास्तविक घटनाओं अर्थात् उसको शकजातिका प्रसिद्ध नरवाहन (नहवाण) कहना, धर्मकार्यमें द्रव्य व्यय करना, अति धनवान होना, उसकी अधिक उमरमें एक पुत्र होना आदि—को लेकर 'श्रुतावतार' के लेखक विबुध श्रीधरने उस कथाको अपने दृंगपर लिखा है और यह बतला दिया है कि नरवाहन (नहवाण) ही भूतबलि मुनि हुये थे ।

इन सब बातोंको देखते हुये, 'श्रुतावतार' के नरवाहन और 'आवश्यक सूत्रभाष्य' के नहवाण, जिसका संस्कृत रूप वहां भी नरवाहन ही है, इतिहास—प्रसिद्ध छत्रप नहपान मानना अनुचित नहीं है, अतः कहना होगा कि दि० जैन श्रुतका उद्धार शक नहपान द्वारा हुआ था !

छत्रपवंशमें नहपानके अतिरिक्त उपरांत छत्रप रुद्रदामनके

पुत्र रुद्रसिंह जैनी होना संभव है । उसने

छत्रप रुद्रसिंह जैनी । सन् १८०से १९६ ई० तक राज्य किया था ।

उसका एक लेख चैत्र शुक्ला पंचमीका लिखा

हुआ भग्न दशामें जूनागढ़से मिला है; जिसमें “केवलज्ञानसंप्राप्ताणां”

पद मिलता है । इस पदके कारण, क्योंकि ‘केवलज्ञान’ जैनोंका एक

पारिभाषिक शब्द है, बुल्हर आदि विद्वान् रुद्रसिंहको जैन धर्मानु-

यायी प्रगट करते हैं^१ । जूनागढ़का ‘बावा प्याराका मठ’ और अपर-

कोटकी गुफाओंको भी विद्वान् जैनोंकी बताते हैं^२ । श्रुतावतारसे गिरि-

नगर (जूनागढ़) के निकट स्थित गुफाओंमें दि० जैन मुनियोंका

होना सिद्ध है^३ । इन इमारतोंको छत्रप रुद्रसिंहने ही संभवतः

बनवाया था ।

शक संवत्के विषयमें कोई निश्चित मत नहीं है । फर्गुसनने

उसे कनिष्कका चलाया हुआ अनुमान किया

शक-संभ्वत् । है^४ । किन्तु आज उस मतके विरुद्ध अनेक

प्रमाण मिलते हैं । पण्डित भगवनलाल और

जैक्सन सा० इस संवत्को नहपान द्वारा गुजरात विजयकी स्मृतिमें

१-आर्केलॉजिकल सर्वे रिपोर्ट ऑफ वेस्टर्न इन्डिया, भा० २

पृ० १४०. २-इंऐ०, भा० २० पृ० ३६३....३-‘श्रुतावतार’ में

धरसेनाचार्यको गिरिनगरके निकटकी गुफाका निवासी लिखा है ।

(गिरिनगरसमीपे गुहावासी धरसेनमुनीश्वरो) और गिरिनगर जूनागढ़का

प्राचीन नाम है । (देखो कजाइ० पृष्ठ ६९८). ४-इंऐ०, भा० २०

पृ० ३६४. ५-भाप्रारा० भा० १ पृ० ३.

चला मानते हैं ।^१ डॉ० फ्लीट भी इस मतसे सहमत थे ।^२ कनिंघम और डुव्युयल चष्टनको शक संवत्का चलानेवाला प्रगट करते हैं ।^३ सर जॉन मार्शल अजस प्रथम (Ages I) द्वारा उसका चलना अनुमान करते हैं ।^४ किन्तु विद्वानोंने इन मतोंको निस्सार प्रगट कर दिया है । यद्यपि वे सब उमे सन् ७८ ई०से चला माननेमें एक मत हैं ।^५ उधर भारतीय पण्डितोंका पुरातन मन्तव्य शक संवत्के विषयमें यह रहा है कि प्रतिष्ठानपुरके गजा शालिवाहन (=सातवाहन) ने शकोंको परास्त करके इस संवत्को चलाया था । जिनप्रभसूरिने 'कल्पप्रदीप' में लिखा है कि गजा शालिवाहनने शक संवत् चलाया था । सातवाहन या शानिकर्णी उपाधिधारी गजा दक्षिण पैठनके आन्ध्रवंशमें हुये हैं, जिसका राज्यकाल ई० पूर्व पहली शताब्दिसे ईस्वी तीसरी शताब्दितक रहा था । कतिपय विद्वान् इस वंशके हाल नामक राजाको शकसंवत्का प्रवर्तक शालिवाहन प्रगट करते हैं; क्योंकि हाल और शाल शब्द समवाची हैं ।^६ किन्तु मम० काशीप्रसादजी जायसवाल कुन्तल शातकर्णीको शक शालिवाहन संवत्का प्रवर्तक सिद्ध करते हैं ।^७ वह बतलाते हैं कि शक नामके दो संवत् थे । प्राचीन शक संवत्का सम्बन्ध शकोंसे था । वह लगभग

१-बैबर्डी गैजेटियर भा० १ खंड १ पृ० २८. २-जराणसो०, १९१३ पृ० ९२२. ३-काइन्स ऑफ इंडिया पृ० १०४ व ई० १९२३ पृ० ८२. ४-जमीसो० भा० १८ पृ० ७०. ५-जमीसो० भा० १७ पृ० ३३४. ६-भाप्रारा० भा० १ पृ० ३ व जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३५. ७-जमीसो०, भा० १७ पृ० ३३४-३३७. ८-जबिओसो०, भा० १६ पृ० २९५-३००.

१२० ई० पूर्वसे आरम्भ हुआ था । राजा कुशान और उविमकब्धिसके लेखोंमें यही संवत् मिलता है ।^१

दूसरा ऐतिहासिक शक संवत् सन् ७८ से कुन्तल शातकर्णी द्वारा शकोंपर एक बार फिर विजय प्राप्त करनेके उपलक्ष्यमें चला था । किन्तु जायसवालजी जैन शास्त्रोंके इस उल्लेखसे कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ, सन् ७८ से शकोंद्वारा भी चला एक संवत् मानते हैं ।^२ किन्तु इस जैन उल्लेखमें एक शक राजाका होना लिखा है, न कि उसमें शक संवत्के चलनेका उल्लेख है ।^३ इस दशामें जैन गाथाओंके आधारसे एक

१-जविओसो० १६ पृ० २३०-२४२. २-जविओसो० भा० १६ पृ० ३००.

३-‘णिञ्वाणे वीरजिणे छञ्वाससदेसु पंचवरिसेसु ।

पणमासेसु गदेसु संजादो सगणिओ अहवा ॥ ८९ ॥

—त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।

‘त्रिलोकसार’ में इस गाथाको निम्नप्रकार लिखा गया है:—

‘पणछस्सयवस्सं पणमास जुदं गमिय वीर णिञ्चुइदो ।

सगराजो तो कक्की चटुनवतियमहिय सगमासं ॥ ८९० ॥

श्रीजिनसेनाचार्यने ‘हरिवंशपुराण’ में इसीको संस्कृतमें इसप्रकार लिखा है:—‘वर्षाणां षट्शतीं त्यक्त्वा पंचाग्रां मासपंचकं ।

मुक्तिं गते महावीरे शकराजस्ततोऽभवत् ॥’

इन गाथाओंमेंसे किसीमें भी शक संवत्के चलने या उसके प्रवर्तकका उल्लेख नहीं है । एकमात्र यही कहा गया है कि वीर निर्वाणसे ६०५ वर्ष ५ महीने पश्चात् शक राजा हुआ । अतएव इनसे शकोंद्वारा एक दूसरे संवत्के चलनेका पता नहीं चलता ।

नये शक संवत्का अस्तित्व बतलाना कुछ ज़ाकी नहीं लगता । दूसरी शकविजयके उपलक्ष्यमें उसका चलना उपयुक्त है । दोनों ही विजय-शातकर्णी वंशके राजाओं द्वारा भारतरक्षाकी महान विजय थी: इसी कारण हिन्दू जनताने दोनों ही शकोंका उपयोग एकसाथ किया ।

हिन्दू पण्डितोंमें विक्रम संवत्के साथ शक सालिवाहन संवत् लिखनेका एक रिवाज है और यह इस बातका

जैन गाथाओंका प्रमाण है कि दोनों संवत्तोंका सम्बन्ध शकराजा नहपान । तीसरा राजाओंसे था न कि एक विदेशी राजासे भी । जैन गाथाओंका शकराजा इस

अपेक्षा शक सालिवाहन संवत्के प्रवर्तकसे कोई भिन्न पुरुष होना चाहिये । वह भिन्न पुरुष नहपान था । यह बात हम प्रथम खण्ड (पृ० १६२) में लिख चुके हैं । त्रिलोकप्रज्ञसिके उल्लेखानुसार उसका समय वीरनिर्वाणसे ४६१ अथवा ६०५ वर्षवाद होना प्रमाणित है । यदि वीर नि०से ४६१ वर्ष बाद उमको मानाजाय तो उसके होनेका समय ई० पूर्व ८४ (५४५-४६१) आता है । प्राचीन शक संवत्में नहपानका समय गिननेमें वह ई० पूर्व ८२ के लगभग बैठता है^१ । इस दशामें 'त्रिलोकप्रज्ञसि' का उक्त मत तथ्यपूर्ण प्रतिभाषित होता है । किन्तु इस अवस्थामें नहपानका राज्यकाल जो ४२ वर्ष बताया जाता है, उनमें भूमिका राज्य काल भी सम्मिलित समझना चाहिये । इस मतकी साधकताको देखते हुए शक राजाको वीर नि० से ६०५ वर्ष बाद मानना ठीक नहीं दिखता । मालूम होता है कि सन् ७८ को शकोंके सन्ध्यामें

प्रसिद्ध हुआ जानकर जैनाचार्योंने उक्त मतका भी निरूपण कर दिया । यह भ्रम उपरोक्त दो शक-विजयोंके कारण हुआ प्रतीत होता है । अतः कहना होगा कि जैन गाथाओंका शक राजा नह-पान है; जिसके द्वारा दिगंबर आगम लिपिवद्ध हुआ था ।

वासुदेवके समयमें कुशन-साम्राज्यकी दशा बिगड़ गई थी ।

अफगानिस्तान और मध्यएशियाके देश साम्रा-

कुशन साम्राज्यका ज्यसे अलग हो गए थे । कहते हैं, इसी कालमें पतन । भारतमें बड़ी भारी महामारी फैली थी ।^१

जैन शास्त्रोंमें भी इस महामारीका उल्लेख मिलता है । मथुरामें इसका बहुप्रकोप हुआ बतलाया जाता है । यहां सात चारण ऋद्धिधारी ऋषियोंने आकर इस महा-रोगसे नगरको मुक्त किया था । जैन मंदिरोंमें आजतक इन महात्माओंकी पूजा होती है ।^२ इस समय मथुरामें जैन धर्मका अभ्युदय भी खूब हुआ था । कोई अनुमान करता है कि राजा वासुदेव भी जैन धर्मानुयायी होगया था । अन्ततः इन विदेशी राजाओंको गुप्तवंशके क्षत्रियोंने पराजित किया था और उनकी जगह अपना राज्य स्थापित किया था । इस कालमें विद्या और ललितकलाकी खूब उन्नति हुई थी । कात्यायन और पातंजलिके भाष्य इसी कालमें रचे गये । व्याकरणका विकास हुआ, चरक द्वारा रसायन और वैद्यक शास्त्रकी अच्छी उन्नति हुई । जैनोके वाङ्मयका उद्धार और वह लिपिवद्ध भी इसी कालमें हुआ । यूनानीयों और भारतीयोंका सम्पर्क भी खूब बढ़ा । भारतके

१-भाइ० पृ० ८३. २-सप्तऋषि पूजा देखो. ३-जैसिभा० भा० १ कि० ४ पृ० ११६-१२४.

ज्योतिषियोंने उनसे नक्षत्रोंकी स्थिति और चालके विषयमें बहुत कुछ आदान प्रदान किया ! भारहुत, सांची, अमरावती और मथुराके स्तूप तथा खंडगिरि-उदयगिरिकी गुफायें आदि इस समयकी उत्कृष्ट कलाके नमूने हैं। इस समय देशभरमें सर्वत्र बड़ी सुन्दर और विशाल इमारतें बनी थीं ।

(२)

सम्राट् खारवेल ।

(सन् २०७-१६० ई० पूर्व)

कर्मभूमिकी आदिमें श्री ऋषभदेवजीने भारतको विविध प्रांतोंमें

विभक्त किया था । तब उन्होंने वर्तमानके

कलिङ्गका ओड़ीसा प्रांतका नाम 'कलिङ्ग' रक्खा था !

ऐल चेदिवंश । कलिङ्गके प्रथम सम्राट् ऋषभदेवजीके पुत्रों-

मेंसे एक थे । भगवान् ऋषभदेवने कैवल्य

प्राप्त करके जब देश भरमें सर्वत्र विहार किया था, तब उनका

समवशरण कलिङ्ग देशमें भी पहुंचा था; जिसके कारण जैनधर्मका

वहांपर काफी प्रचार हुआ था । तत्कालीन कलिङ्गाधिप जैन मुनि

होगये थे^१ । और कलिङ्गका शासनभार उनके पुत्रने ग्रहण किया

था । परिणामतः कलिङ्गमें कौशलका यह इक्ष्वाकु वंश एक दीर्घ

कालतक राज्य करता रहा था । ' हरिवंश पुराण ' के कथनसे

प्रगट है कि उपरांत बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिमुच्यतनाथजीके तीर्थमें

कौशलदेशमें हरिवंशी राजा दक्ष राज्य करता था । उसका पुत्र

ऐलेय और एक कन्या मनोहरी नामकी थी । राजा दक्षने अपनी कन्याको पत्नी बनानेका दुष्कर्म करडाला । ऐलेय और उसकी माता इला राजा दक्षसे रुष्ट होगये और कौशल देशको छोड़कर अन्यत्र चले गये । आखिर ऐलेयने ताम्रलिप्ति नगरको स्थापित किया और वह एक राजा बनगया । राजा ऐलेयने भारतको विजय किया और अन्तमें वह मुनि होगया । इन्हीं ऐलेयकी सन्ततिमें एक राजा अभिचन्द्र हुआ । जिसने विन्ध्याचलपर्वतके पृष्ठ भागमें चेदिराष्ट्रकी स्थापना की थी^१ । भ० अरिष्टनेमिके समय अर्थात् महाभारत कालमें हरीवंशी राजकुमार जरत्कुमार कलिङ्गराजके जमाई थे और द्वारिकाके साथ यदुवंशीयोंके नष्ट होनेपर जरत्कुमार कलिङ्गराजमें जाकर राज्य करने लगे थे^२ । फलतः कलिङ्ग हरिवंशी क्षत्रियोंके शासनमें आगया ।

भ० महावीरके समयमें भी वहां हरिवंशी जितशत्रु नामके राजा राज्य करते थे । उनके पश्चात् कलिङ्गके राजवंशका पता जैन शास्त्रोंमें नहीं मिलता । किन्तु जैन पुराणके उक्त वर्णनका समर्थन कलिङ्गराज ऐल खारवेलके हाथीगुफावाले प्रसिद्ध लेखसे होता है; जिसमें उन्हें 'ऐल चेदिवंश' का लिखा है और उनके पूर्वपुरुषका नाम 'महामेघवाहन' प्रगट किया है ।^३ विद्वानोंने इस चेदिवंशको दक्षिणकौशलसे कलिङ्गमें आया बतलाया है । वस्तुतः सन् २१३

१-हरि० १।१-३-९ व जविओसो० भा० १३ पृ० २७७-२७९

२-हरि० (कलकत्ता) पृ० ६२३.

३-'ऐलचेतिराजवसवधनेन'-जविओसो० भा० १३ पृष्ठ २२३.

४-'This branch of the Chedis seems to have migrated into Orissa from Mahakosala.' —*JBORS III* 482.

ई० पृ० में कौशलपर 'मेव' कुल्लके राजाओंका अधिकार था, जो बलवान और कुशाल-बुद्धि थे ।' इन्हीं राजाओंमें मेघवाहन राजा थे । संभवतः दक्षिणकौशलसे आकर उन्होंने ही 'ऐल चेदिवंश' के राज्यकी जड़ कलिङ्गमें जमाई थी । 'ऐल' वह कौशलके प्रसिद्ध राजा ऐलसे सम्बन्धित होनेके कारण विद्वानों द्वारा अनुमान किया गया है ।^१ ऊपर उपरोक्त प्रकार 'हरिवंशपुराण' में स्पष्टतः चेदिराष्ट्रकी स्थापना राजा ऐलेयकी सन्तति द्वारा हुई कही गई है । चेदिराष्ट्रके संस्थापक और शासक होनेके कारण ही उपरान्त ऐलेयकी हरिवंशी सन्तति 'चेदिवंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई और उसने अपने महान साहसी और यशस्वी पृथ्वी ऐलेयके नामको भुलाया नहीं । अतएव यह स्पष्ट है कि कलिङ्गका वह राजवंश जिसमें सम्राट् खारवेल हुये, कौशलके हरिवंशी राजा ऐलेय और दक्षिणकौशलके चेदिवंशसे सम्बन्धित था । 'हरिवंशपुराण' से उक्त प्रकार भ० महावीर अथवा उनके बाद तक हरिवंशका शासन कलिङ्गमें प्रमाणित है । हिन्दू शास्त्रमें भी जन्मेजय रामके उपरान्त सब ही क्षत्रियोंको कौशल ऐलका वंशज प्रगट् * करते हैं और कलिङ्गवंशको 'महाभारतकाल' से चला आता बताते हैं । उसका मगध सम्राट् नन्द-चर्द्धन द्वारा अन्त हुआ था । कलिङ्गराज हतप्रभ होकर दक्षिण-कौशलमें जा रहे और उपरान्त मौर्य-साम्राज्यके पतन होनेपर उनके वंशजोंने अपना अधिकार फिरसे कलिङ्गमें जमा लिया !

१-जविओसो, भा० ३ पृ० ४८३-४८४. २-जविओसो, भा० ३ पृ० ४३४. * जविओसो, भा० १६ पृ० १९०. ३-जविओसो, भा० ३ पृ० ४३९.

अतएव महामहोपाध्याय श्री काशीप्रसादजी जायसवालके शब्दोंमें यह स्पष्ट है कि कलिंगके सम्राट युवराज खारवेलका 'खारवेलके पूर्व पुरुषका नाम महामेघवाहन राज्याभिषेक ! और वंशका नाम ऐल चेदिवंश था।' मालूम होता है कि खारवेलके पिताका स्वर्गवास उस समय होगया था, जब वह लगभग सोलह वर्षके थे । प्राचीनकालमें सोलह वर्षकी अवस्थामें पुरुष वालिग हुआ समझा जाता था । खारवेल जब सोलह वर्षकी अवस्थामें वालिग होगये, तो वह युवराज पदपर आसीन होकर राज्यशासन करने लगे थे । उस समयतक उनका राज्याभिषेक नहीं हुआ था । प्राचीन कालमें राज्याभिषेक २५ वर्षकी अवस्थामें होता था । अतः जब पच्चीस वर्षके हुये तो उनका महाराज्य अभिषेक हुआ था और वह एक राजाकी तरह राज्यशासन करने लगे थे । जिस समय खारवेल राज्यसिंहासनपर आरूढ हुये उस समय उनका राज्य कलिङ्गभरमें विस्तृत था, जो वर्तमानका ओड़ीसा प्रांत जितना था । तब कलिङ्गकी प्रजाकी गणना भी खारवेलने कराई थी और वह ३५ लाख थी । जन समुदायकी गणना करानेका रिवाज मौर्योंके समय सुतरां उनसे पहलेसे प्रचलित प्रगट होता है । अशोकके समयसे ही कलिङ्गकी राजधानी तोसलि थी । खारवेलने भी अपनी राजधानी वहीं की थी । उन्होंने कोई नवीन राजधानी स्थापित की हो , यह मालूम नहीं देता । उनकी राजधानीका उल्लेख 'कलिङ्गनगरी' के नामसे हुआ है ।

राज्यसिंहासनपर आरुढ़ होनेके पहले वर्षमें खारवेलने अपनी राजधानीकी मरम्मत कराई थी; जिसके पर-
 खारवेल राज्यका कोटा, दरवाजे और इमारतें तूफानसे बरबाद
 प्रथम वर्ष । होगये थे । इसके साथ ही उन्होंने खिविर
 ऋषिके बड़े तालाबका पक्का बांध बन्धवाया
 था । जिसमें कि प्रजाको पानीकी तकलीफ न रहे और मिचाईका
 काम भी बखूबी चल निकले । खारवेलने इसी समय कई राजो-
 च्छान भी लगवाये थे; और अपनी पैंतीस लाख प्रजाकी मनस्तुष्टि की
 थी व विविध उपायों द्वारा उसको प्रसन्न किया था । सारांशतः
 राज्यसिंहासनपर बैठते ही उन्होंने अपने कार्योंमें यह विश्वास दिला
 दिया कि वह एक प्रजा-हितैषी राजा है ।

इस प्रकार अपने राज्यके प्रथम वर्षमें राजधानीका पुनरुद्धार
 और प्रजाको प्रसन्न करके खारवेलको अपना
 खारवेलकी प्रथम साम्राज्य दूर देशांतक फैलानेकी सुध आई ।
 दिग्विजय । यह भी किसी लालचसे नहीं; बल्कि धार्मिक
 भावसे । वह अपने लेखमें स्वयं कहते हैं कि
 उनकी देशविजयके साथ ही धार्मिक कार्य होने थे । उनका सबसे
 पहला आक्रमण पश्चिमीय भारतपर हुआ । उस समय वहांपर आन्ध्र
 अथवा सातवाहनवंशीय शातकर्णि प्रथमका शासनाधिकार था । उसका
 प्रभाव ओड़ीसाकी पश्चिमीय सीमातक व्याप्त था और दक्षिणमें भी
 उसका अधिकार था ! खारवेलने उसके इस प्रतापकी जरा भी परवा
 नहीं की । संभवतः सन् १८२ अथवा १७१ ई० पृ० के लगभग
 उन्होने काश्यप क्षत्रियोंकी सहायताके लिये शातकर्णिपर आक्रमण कर

दिया । इस युद्धका परिणाम यह हुआ कि मुशिक क्षत्रियोंकी राजधानीपर खारवेलने अपना अधिकार जमा लिया । यह मुशिक क्षत्रिय कलिङ्गके निकट प्रदेशमें बसनेवाले दक्षिणी लोग माने गये हैं । काश्यप क्षत्री दक्षिण कौशलके निवासी थे और संभवतः खारवेलके सम्बन्धी थे ।

शातकर्णि और मुषिकोंसे निवटकर खारवेल अपनी विजयी

चतुरंगिणी सेना सहित तोसलिको लौट आये

राजधानीमें उत्सव । और वहां आकर उन्होंने अपनी प्रजाके चित्ता

रञ्जनार्थ अनेक प्रकारके उत्सव किये थे ।

नाचरङ्ग, गायवाद्य और प्रीतिभोज तथा समाज भी हुये थे । इन

महोत्सवोंमें प्रजाके लिये युद्धका संताप भूल जाना स्वाभाविक था ।

अपने राज्यके चौथे वर्षमें खारवेलने 'विद्याधर आवास' का पुनरुद्धार किया प्रतीत होता है ।

इसी वर्ष खारवेलका दूसरा आक्रमण फिर पश्चिमीय भारतपर

हुआ और अबकी उन्होंने राष्ट्रिक एवं भोजक

खारवेलका राष्ट्रिक क्षत्रियोंसे बढ़कर खेत लिया । ये दोनों राष्ट्र

और भोजकपर शातकर्णिके पड़ोसी अनुमान किये गये गये हैं ।

आक्रमण । वे महाराष्ट्र और वरारमें रहते बताये हैं । भोज-

कोंका संभवतः प्रजातंत्र राज्य था । खारवेलने

इन क्षत्रियोंके राजाओंके छत्र और भिरङ्गार छीनकर नष्ट करदिये थे

और उनको विलकुल पराजित कर दिया था । उनको मुकुट विहीन

बना दिया था । और वह अपनी विजय वैजयन्ती पहराते हुए

सानन्द कलिङ्गको लौट आये थे ।

कलिङ्गमें वापस आकर खारवेलने फिर जन साधारणके हितकी
 सुव ली । उन्होंने तनसुतिय स्थानसे एक
 तनसुतिय नहर व नहर निकलवाकर अपनी राजधानीको तर-
 जनपद संस्था । सब्ज बना लिया । प्रजाको भी इस नह-
 रसे सिंचाईका बड़ा सुभीता हुआ । यह नहर
 उस समयसे तीनसौ वर्ष पहले नन्दराजाके समयमें बनवाई गई थी ।
 उसीका पुनरुद्धार करके खारवेल उसे अपनी राजधानी तक बढ़ा
 लाये थे । अपने राज्यके छठे वर्षमें उन्होंने दुःखी प्राणियोंकी अनेक
 प्रकारसे सहायता की थी और पौर एवं जानपद संस्थाओंको अगणित
 अधिकार देकर प्रसन्न किया था ।

यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जासکتा कि खारवेलका विवाह
 कब हुआ था, किन्तु यह स्पष्ट है कि उनके
 खारवेलकी रानियां दो विवाह हुये थे । उनकी दोनों रानियोंके
 व पुत्र लाभ । नाम शिलालेखमें मिलते हैं । एक बजिरघर-
 वाली कही जाती थी और दूसरी सिंहपथकी
 सिंधुड़ा नामकी थी । बजिरघर अब मध्यप्रदेशका वैरागढ़ है । खारवेलके
 समयमें वहांके क्षत्री प्रसिद्ध थे । उन्हींकी राजकुमारीके साथ खार-
 वेलका विवाह हुआ था । एक उड़िया काव्यमें इस घटनाका उल्लेख
 अनोखी कल्पनामें किया गया है, जिसमें राजकुमारीकी वीरताको
 खूब दर्शाया गया है । इन्हीं बजिरघरवाली रानीसे खारवेलको
 अपने राज्यके सातवें वर्षमें संभवतः एक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई थी ।

उड़िया काव्यसे प्रगट है कि खारवेलने दक्षिण भारतको भी
 विजय किया था । खारवेलके शिलालेखमें

खारवेलका मगधपर भी उल्लेख है कि उन्होंने पांड्य देशके राजा-
 आक्रमण । ओंसे भेट प्राप्त की थी । अतएव यह कहना
 होगा कि खारवेलने दक्षिणापथ (दक्षिण
 भारत) पर अपना सिक्का जमा लिया था और उन्हें एक मात्र उत्त-
 रापथ (उत्तर भारत) को विजय करना शेष रहा था । उस समय
 भारतवर्षके साम्राज्य-सिंहासनपर चढ़नेकी कामना चार आदमियोंको
 हुई थी । अर्थात् (१) मगधके शुंगवंशीय ब्राह्मण पुष्पमित्र, (२)
 आंध्रवंशी शातकर्णि प्रथम, (३) अफगानिस्तान और वाल्हीकका
 यवन राजा दमेत्रिय (Demeterioo) और (४) स्वयं खारवेल ।
 इनमेंसे शातकर्णिको तो खारवेल परास्त कर चुके थे । वस, उनके
 लिये पुष्पमित्र और दमेत्रियसे बाजी लेना बाकी था । पुष्पमित्रने
 'अश्वमेध' यज्ञ करके चक्रवर्तीपद पाया था ! खारवेलके समान
 पराक्रमी और धर्मवत्सल राजाके लिये यह सहन करना सुगम नहीं
 था कि उनके जीतेजी एक अन्य राजा 'चक्रवर्ती' कहलाये और
 अश्वमेधादिमें पशु हिंसा करता रहे; जब कि मौर्यकालसे अहिंसा
 धर्मकी भारतमें प्रधानता रही हो ।

अतएव खारवेलने मगधपर धावा बोल दिया । इसी समय
 दमेत्रिय पटनाको घेरे हुये था । और वह भारत-विजय करनेकी
 अपनी कामनामें प्रायः सिद्धार्थ होचुका था । किन्तु खारवेल ज्योंही
 द्वार-खंड-गयासे होते हुये मगध पहुंचे और राजगृह तथा गोरथगिरिके
 दुर्गोंमेंसे अंतिमको सर कर लिया कि दमेत्रिय खारवेलकी चढ़ाईका
 हाल सुनकर तथा अपने खास राज्यमें विद्रोहका उपद्रव उठते देख
 पटना, साकेत, पंचाल आदि छोड़ता हुआ मथुरा भागा और मध्य देश-

मात्र छोड़ वहाँसे निकल गया । खारवेल गोरथगिरिको विजय करके वापस कलिङ्ग लौट आये । यह घटना उनके राज्यके सातवें वर्षमें हुई थी ।

कलिङ्ग लौटकर खारवेलने अपने राज्यके नवें वर्षमें खूब

दान-पुण्य किया । इस दान-पुण्यका पूरा

खारवेलका दान व वर्णन तो नहीं मिलता. किन्तु यह ज्ञात है

अर्हत्-पूजा । कि उन्होंने सोनेका कल्पवृक्ष और दार्था.

घोड़े, ग्थ आदि अनेक वस्तुएँ दान की थीं ।

इस दान-कर्ममें उन्होंने ब्राह्मणोंको भी संतुष्ट किया था । अर्हत्

भगवानका अभिषेक और पूजा विशेष समारोहके साथ किये थे ।

अड़तालीस लाख चांदीके मिकोंको खर्च करके उन्होंने प्राची नदीके

दोनों तटोंपर एक 'महाविजय' नामक विशाल प्रासाद बनवाया था ।

उक्त प्रकार धर्मध्यान और जन-रञ्जनमें एक वर्ष व्यतीत

करके खारवेलने अपने राज्यके दशवें वर्षमें

खारवेलका भारतपर 'भारतवर्ष' (Upper India) पर धावा

आक्रमण । बोला था । इस आक्रमणमें खारवेलने किस

राजाको पराजित किया. यह तो विदित

नहीं; किन्तु यह स्पष्ट है कि वह अपने उद्देश्यमें सफल हुये थे ।

उपरान्त कलिङ्ग लौटकर उन्होंने ग्यारहवें वर्षमें अपनेमे पहले हुये

एक दुष्ट राजा द्वारा निर्मित राजमहिासनको बड़े-गंधोंसे जुते हुये

हलोंको चलवाकर नष्ट करा दिया और तबसे ११३ वर्ष पहलेकी

बर्ना उसकी ताग्रमूर्तिके टुक-टुक कर दिया ! मान्य होता है कि

उक्त दुष्ट राजाने जैन धर्मकी अप्रभावना की थी । इसीलिये उनके

चिन्होंको रहने देना खारवेलने उचित नहीं समझा था ।

गोथगिरिको जीतकर जब खारवेल मगधसे लौटकर आये, तो वहाँके वृद्ध शासक पुष्यमित्रने मगधकी मगधपर आक्रमण व रक्षाका विशेष प्रबंध किया । ‘ अपने लड़कों महान् विजय । द्वारा उन्होंने वैराज्य स्थापित किया अर्थात् स्वयं सम्राट् न हुए, उपराजाओं या गवर्नरों द्वारा मुश्क और धर्मके नामसे स्वयं अपनेको सिर्फ सेनापति कहते हुये राज्य करने लगे । मगधका प्रांतिक शासक पुष्यमित्रके आठ बेटों-मेंसे एक अर्थात् बृहस्पतिमित्र निरुक्त हुआ । पुष्यमित्रने फिरसे अश्वमेध मनाया ! मालूम होता है कि खारवेलको यह सहन न हुआ । उसपर उन्हें मगध विजय करके ‘ चक्रवर्ती ’ पद पाना शेष था । इस लिये अपने पहले आक्रमणसे चार वर्ष बाद ही उन्होंने फिर आक्रमण कर दिया । उत्तरामथके राजाओंको जीतते हुये वह मगधमें जा निकले । हिमालयकी तलहटी २ वह ठीक मगधकी राजधानीके सामने जा पहुँचे थे । गङ्गाको उन्होंने कलिङ्गके बड़े २ हाथियोंके सहारे पार कर लिया था । इस मार्गसे उन्हें सोन नदीके भयानक ढल-ढलेंका कष्ट नहीं उठाना पड़ा था । फलतः वह पाटलिपुत्रमें दाखिल होगये और नन्दोंके समयके प्रख्यात् राजमहल ‘ सुगङ्ग ’ के सामने जा डटे थे । बृहस्पतिमित्र खारवेलकी पराक्रमी सेनाके सम्मुख टिक न सका । खारवेलने उससे अपने पैरोंकी वन्दना कराई । नंदराजा द्वारा लाई गई जिन मूर्तियां वे मगधसे वापस कलिङ्ग लेगये तथा मगधके तोशकखानेसे अंग मगधके रत्न प्रतिहारों समेत उठा लेगये । वस्तुतः खारवेलकी यह महा विजय थी और इसके उपलक्षमें कलिङ्ग लौटकर खारवेलने जैनधर्मका एक महा धर्मा-

नुष्ठान किया था । किंतु खारवेलके इस पराक्रम, चातुर्य और रण-कौशलको देखकर दङ्ग रह जाना पड़ता है । एक ही वर्षमें वह कलिङ्गसे चलकर उत्तर भारतके राजाओंको जीतते हुये मगध जा पहुँचते हैं और वहाँके राजाको परास्त कर डालते हैं ! उनका यह कार्य ठीक नेपोलियनके दङ्गका है !

इस महाविजयके साथ ही खारवेलको सुदूर दक्षिणके पाण्ड्य-देशके नरेशसे बहुमूल्य रत्न, हाथियोंको ले पाण्ड्यदेशके नरेशकी भेंट । यह पदार्थ अद्भुत और अलौकिक थे । मान्य होता है कि खारवेलकी पाण्ड्य-नरेशसे मित्रता थी ! इस प्रकार साम्राज्य विस्तारके इन प्रयत्नोंका फल यह हुआ कि कलिङ्गका साम्राज्य बढ़ गया । तथापि उस समयके प्रसिद्ध राज्य मगधपर अपना अधिकार जमाकर खारवेलने अपने आपको समग्र भारतमें सर्वोपरि शासक प्रमाणित कर दिया । वह भारतवर्षके सम्राट् होगए ।

यहाँ यह दृष्टव्य है कि उस समय कलिङ्गकी गणना भारत-वर्षमें नहीं होती थी । इस कालके दो शता-तत्कालीन दशा । बिंदुवाद समग्र भारतका उल्लेख 'भारतवर्ष' के नामसे होने लगा था । जैनधर्मका इस समय बहुत प्रचार था । मौर्य साम्राज्यके नष्ट होनेके पश्चात् अवश्य ही जैनधर्मका प्रभाव शिथिल होगई थी । शुद्धवंश एवं दक्षिणके सातवाहन वंश ब्राह्मण धर्मानुयायी थे । उनके द्वारा वैदिक धर्मको उत्तेजना मिली थी और अध्वमेधादि यज्ञ भी हुए थे । किन्तु खार-

वेलने जैनधर्मकी इस हीनप्रभाको द्युतिमान् बना दिया । जैन धर्मका पुनरुद्धार होगया । कलिङ्गमें तो वह बहुत दिनों पहलेसे राष्ट्रीय धर्म होरहा था । किन्तु जैन धर्मको उस समय तक केवल एक दर्शन सिद्धान्त मानना कुछ जीको नहीं लगता । ब्राह्मण वर्ण जैन धर्ममें भी है । अतः जिन ब्राह्मणोंको खारवेलने भोजन कराया था, उनका जैन होना बहुत कुछ संभव है । कल्पवृक्ष जैनशास्त्रोंमें मनवांछित फलको प्रदान करनेवाले माने गए हैं । खारवेल भी अपनी प्रजाके लिये कल्पवृक्षके समान सब कुछ प्रदान करके महान् उदार और प्रजावत्सल बनना चाहता था । इसीलिये उन्होंने कल्पवृक्षका दान किया था । करुणाभावसे सब प्राणियोंको दान देना जैन धर्म उचित बतलाता है । जैन शास्त्रोंमें क्षत्री साधुओंका विशेष उल्लेख मिलता है । खारवेलके समय वह एक प्रख्यात् साधु समुदाय होरहा था । खारवेल जैनधर्मावलम्बी था, परन्तु वैदिक विधानानुसार उसका महाराज्याभिषेक हुआ और उसने राजसूय-यज्ञ भी किया था । इससे यह बिल्कुल स्पष्ट है कि तब जैन धर्ममें साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं थी कि वह प्राचीन राष्ट्रीय नियमोंके पालनमें बाधक होता ।

खारवेल प्रजाहितैषी राजा थे । वह नहीं चाहते थे कि वह

एक स्वाधीन राजाकी तरह शासन करें और खारवेलका राज्य प्रजाको पराधीनताका कटु अनुभव चखने दें ।

प्रबंध । इसीलिये उन्होंने 'जनपद' और 'पौर' संस्थायें

स्थापित की थीं । यह संस्थायें आजकलकी म्युनिसिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्डोंके समान थीं । 'पौर' संस्था पुर अथवा राजधानीकी संस्था थी । जिसके परामर्शसे वहांका शासन

होता था । जनपद ग्रामीण जनताकी द्योतक है; जिनकी संस्था 'जनपद' कहलाती थी । उन लोगोंका शासन-प्रबंध उनके द्वारा होता था । इस प्रकार खारवेलने जनताको शासन प्रबन्धमें सम्मिलित कर रखा था । यही कारण है कि खारवेलके कालसे बाहर लड़ा-इयोंमें व्यस्त रहनेपर भी राज्यशासन समुचित रीतिमें चालू रहा था । कलिङ्गतर राष्ट्रोंसे उन्होंने साम, दण्ड और संधि नीतियोंके अनुसार व्यवहार किया था ।

खारवेलके हाथोंमें राज्यकी बागडोर छोट्टी उम्रमें आई थी ।

वह भी उस नहीं उम्रसे एक आदर्श राजा

खारवेलका राजनैतिक बन गये थे । क्रोध और अत्याचार तो खार-
जीवन । वेलके निकट दूतक नहीं गया था । वह

एक जन्मजात योद्धा और दक्ष मेनापति

होते हुए भी एक आदर्श नृप थे । उन्होंने अपनी प्रजाको प्रसन्न रखा था; जिसका उल्लेख उनने अपने शिलालेखमें बड़े गर्वके साथ किया है । खारवेल अपनेसे पहलेके राजाओं और पूर्वजोंका आदर करते थे । इस दृष्टिसे खारवेल अशोकसे बार्जा लेजाने हैं; क्योंकि अशोकने अपने पूर्वजोंका उल्लेख केवल अपनी महत्ता प्रगट करनेके लिये किया है । खारवेलके समयमें वास्तु विद्याकी उत्तमिको उत्तेजना मिली थी । उसने स्वयं बड़े २ महल, मंदिर और सार्वजनिक संस्थाओंके भव्य भवन निर्मापित कराये थे । उनके द्वारा ललितकलाकी भी विशेष उत्पत्ति हुई थी । पूर्ण दक्ष कारीगरों द्वारा उनने सुन्दर पर्शोकारी और नक्काशीके स्तंभ बनवाये थे । सचमुच जब २ बह दिग्विजयसे लण्डा पहराते हुए लौटने थे, तब २ बह अपने राज्यमें

प्रजा हित और धर्म संबंधी अनेक सुकार्य करते थे और मंदिर आदि बनवाते थे । इस बातका स्पष्ट प्रतिघोष उन्होंने अपने लेखके प्रारंभ (पंक्ति २) में कर दिया है । उनके राज्यकालमें कलिङ्गकी धन-संपदा भी खूब बढ़ी थी ; क्योंकि समग्र भारतसे उन्होंने बहुमूल्य सम्पत्ति इकट्ठी की थी । इस समृद्धिशाली दशामें कलिङ्ग अवश्य ही रामराज्यका उपभोग कर रहा था और उसके आनन्दकी सीमाका वारापार न था । उसका प्रताप समस्त भारतवर्षमें व्याप्त था । खारवेलने प्रजाके मन बहलावके लिये संगीत और वाजेगा-जेका भी प्रवन्ध किया था । यद्यपि खारवेल जैन थे; परन्तु उन्होंने जैनेतर धर्मोंका आदर किया था । उनका व्यवहार अन्य पाषण्डोंके प्रति उदार था और यह राजनितिकी दृष्टिसे उनके लिये उचित ही था । इस ओर उन्होंने कुछ अंशोंमें अशोकका अनुकरण किया था । अतएव इन सब बातोंको देखते हुये सम्राट् खारवेल एक महान् प्रजावत्सल और कर्तव्यपरायण राजा प्रमाणित होते हैं । शिलालेखमें खारवेलको ऐल महाराज, महामेघवाहन चंति राजवंश-वर्द्धन खारवेल श्री—(क्षारवेल) लिखा है तथा उनका उल्लेख 'क्षेमराज; वर्द्धराज, भिक्षुराज और धर्मराज' रूपमें भी हुआ है । अन्तिम उल्लेखसे खारवेलके सुकृत्योंका खासा पता चलता है । उन्होंने प्रजामें, देशमें और समग्र भारतमें क्षेमकी स्थापना की, इसलिये वह क्षेमराज थे । साम्राज्य एवं धर्म-मार्गकी उन्होंने वृद्धि की इस कारण उनको वर्द्धराज मानना भी ठीक है । भिक्षुओं—श्रमणोंके लिये उन्होंने धर्म-वृद्धि करनेके साधन जुटा दिये; इस अवस्थामें उनका 'भिक्षुराज' रूपमें उल्लेख होना कुछ अनुचित नहीं है । अन्ततः धर्मराज तो वह

थे ही-धर्मके लिये उन्होंने अनेक कार्य किये—दान पुण्य किये, भव्य मंदिर बनवाये और धर्मके लिये लड़ाइयां भी लड़ीं । मगधकी लड़ाई लड़कर वह ऋषभदेवकी दिव्य मूर्ति कलिङ्ग लाये । उनकी रानीने उनको कलिङ्ग चक्रवर्ती कहा है ।

खारवेलके पन्द्रह वर्ष कुमार क्रीडामें व्यतीत हुये थे । उन्हें

सोलहवें वर्षमें युवराज पद मिला था, यह

खारवेलका गार्हस्थ्य लिखा जाचुका है । कुमार कालमें उन्होंने

जीवन । विद्या और कलामें दक्षता प्राप्त की थी ।

शिलालेखमें लिखा है (पंक्ति २) कि

खारवेलने राजनैतिक दण्डविधान (Law) और धर्मनैतिक सुचारु ज्ञान प्राप्त किया था । वह सब ही विद्याओंमें पारंगत थे । खारवेल देखनेमें प्रभावान और सुन्दर थे । उनके शरीरका रंग विलकुल गोरा नहीं था । वह प्रशस्त और शुभ लक्षणोंमें युक्त था, जिनका प्रकाश चारों दिशाओंमें फैल रहा था (चतुरंत लुंठनि) । बाल्यावस्थामें वह राजकुमार वर्द्धमान सदृश बताये गये हैं । और सम्राट् वेणकी तरह उन्हें एक विजयी सम्राट् लिखा गया है । वस्तुतः खारवेलका गार्हस्थ्य जीवन भी राष्ट्रीय जीवनके समान उन्नत और सुव्यवस्थित था । वे अपनी दोनों रानियोंके साथ धर्म, अर्थ, और काम पुरुषार्थोंका समुचित उपभोग कर रहे थे । बज्रिधरवाली रानी उनकी अग्रमहर्षि (पटरानी) थीं । दूसरी रानी मिथुडा मंभदत्त राजा नालकसकी पुत्री थीं, जो हथीसहस्रके पौत्र थे । इन रानियोंके नामपर हथीगुफाके पास एक 'गिरिगुहा' नामक प्रान्नाद बनाया गया था । इसे अब रानी नौर कहते हैं । इन रानियोंका खारवेलके समान उन्नत-

ममा और धर्मात्मा होना स्वाभाविक है । वे प्रेमालु थीं, उदार थीं और शीलसम्पन्ना थीं ।

उन्होंने भी भव्य जिनमंदिरोंको बनवाया था । खारवेलको उन रानियोंसे कितनी संतान पानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ, यह कहें नहीं जासकता । किंतु वह उनके समान सुयोग्य सह धर्मिणियोंको पाकर एक आदर्श श्राद्धक बने थे, इसमें संशय नहीं । वजिरघर-वाली रानीके कोखसे जो पुत्र हुआ था, वही संभवतः खारवेलके बाद कलिङ्गका राजा हुआ था ।

खारवेलका धार्मिक जीवन अनूठा था । जब वह अपनी दिग्वि-

जय पूर्ण कर चुके और सारे भारतवर्षमें उनकी

खारवेलके जैनधर्म धाक जम गई, तब उन्होंने विशेष रीतिसे प्रभावनाके कार्य । धर्मानुष्ठानके कार्य किये थे । यह उनके

राज्यके तेरहवें वर्ष अर्थात् सन् १७० ई०

पू०की बात है । सम्राट् खारवेल कुमारी पर्वत (उदयगिरि) के अर्हत् मंदिरमें जाकर विशेष भक्ति और व्रत उपवास करनेमें दत्तचित्त हुये थे । इस प्रकार व्रत और उपवासमें लीन होनेका फल यह हुआ था कि वह अपने भवभ्रमणको नष्ट करनेके निकट पहुंच गये थे, क्षीणसंसृत हुये थे । श्रावकोंके व्रतोंका पालन उन्होंने सफलतापूर्वक कर लिया था (रत-उवास-खारवेल-सिरिना) । फलतः उन्हें जीव और देहकी भिन्नताका प्रत्यक्ष अनुभव होगया था । भेद-विज्ञानको उन्होंने पालिया था और यह संसारका नाश करनेके लिये पर्याप्त है । अतएव सम्राट् खारवेलको जो धर्मराज और भिक्षुराज कहा गया है, वह त्रिलकुल ठीक है । कुमारी पर्वत संभवतः भगवान

महावीरजीके समवशरणसे पवित्र होचुका था; क्योंकि भगवानके समो-
शरणका कलिङ्गमें आनेका उल्लेख जैनशास्त्रोंमें मिलता है तथा खार-
वेलके शिलालेखमें स्पष्ट कहा है कि (पंक्ति १४) इस पर्वतपरसे
जैन धर्मका प्रचार हुआ था । इस ही पर्वतपर खारवेल और उनकी
रानीने अनेक मंदिर व विहार बनवाये थे । उनमें चारों ओरसे जैन
श्रमण और विद्वान् एकत्रित होकर धर्माश्रयन करने थे । वहांपर
खारवेलने सुन्दर संगमरमरके पापाण-स्तंभ बनवाये थे; जिनमें घंटा
लगे हुये थे ।

ऐसे स्तंभ मध्यकालके बने हुये नेपालमें आज भी देखनेको
मिलते हैं । इस प्रकार सम्राट् खारवेलके सुकार्योंमें उम्र समय खूब
ही धर्मप्रभावना हुई थी । जैनधर्मका प्रचार ऋषियोंद्वारा दिगन्तव्यापी
हुआ था । मालूम होता है कि खारवेलने कोई धार्मिक महोत्सव
कराया था; क्योंकि शिलालेखमें कहा गया है (पंक्ति १६) कि
सम्राट् खारवेलने 'कल्याणकों' को देखने, सुनने और उनका अनु-
भव प्राप्त करनेमें जीवन यापन किया था । ('धमराजा पत्ततो सुणतो
अनुभवतो कलाणानि') यह महोत्सव आजकलके विन्धप्रनिष्ठाओंके
समय होनेवाले पंच-कल्याणकोंके समान ही होते थे. यह कहा नहीं
जासکتा । खारवेल द्वारा निर्मित गुफाओंका मूल्य अत्यधिक है ।
उनमें भगवान पार्श्वनाथजीकी जीवनलीला सम्बंधी चित्र दर्शनीय हैं ।
शिलालेखमें 'अर्कासन' नामक गुफाके बनवानेका उल्लेख है । ये सब
गुफायें सुंदर और दर्शनीय हैं ।

यूं तो खारवेलके सुकृत्योंमें जैन धर्मकी विशेष उन्नति हुई ही
थी; किन्तु उनके सदप्रयत्नसे जो द्वादशाङ्ग-

जिनवाणीका उद्धार । वाणीके पुनरुद्धारका उद्योग हुआ था, वह विशेष उल्लेखनीय है ; उनके शिलालेखमें (पंक्ति १६) स्पष्ट उल्लेख है कि खारवेलके समयमें द्वादशाङ्गवाणी लुप्त हुई मानी जाती थी । सम्राट् खारवेलने उसका यथासाध्य उद्धार किया था । उन्होंने जैन ऋषियोंका एक संघ एकत्रित किया था और उसके द्वारा इस उद्धारका सदप्रयास हुआ था । मि० जायसवालने शिलालेखके इस अंशका यह अर्थ प्रकट किया है कि “मौर्य राजाके समय जो ६४ विभागोंका चतुर्याम अङ्ग-सत्तिक लुप्त होगया था, उसका उद्धार खारवेलने किया ।” इसका भाव स्पष्ट नहीं है; किन्तु मि० जायसवाल इसका पुनः अध्ययन करके खुलासा प्रकट करनेवाले हैं । कुछ भी हो, इस शिलालेखीय उल्लेखसे दिगम्बर जैनोंकी मान्यताका समर्थन होता है । दिगम्बर जैनोंका विश्वास है कि द्वादशाङ्गवाणीका विच्छेद श्रुतकेदली भद्रबाहुजीके साथ होगया था । और उनके बाद विशाख, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिसेन, विजय, बुद्धिल, गंगदेव और सुधर्म ये ग्यारह आचार्य केवल दशपूर्वके धारी एकके बाद एक १८३ वर्षमें हुए थे । अतएव चन्द्रगुप्त मौर्यके समय नष्ट हुआ अंगज्ञान १८३ वर्ष बाद तक केवल दशपूर्व रूपमें किञ्चित् शेष रहा था ।

इन दशपूर्वियोंके उपरान्त नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंस नामक पांच आचार्य ग्यारह अंगोंके धारक २२० वर्षमें हुये थे । इन ग्यारह अंगों अर्थात् अंगज्ञानके धारकोंका अस्तित्व तब ही संभव है जब मौर्यराजासे १८३ वर्षके अन्तरालकालमें उनका पुनरुद्धार हुआ हो । सम्राट् खारवेलका उक्त कार्य इस अन्तराल

कालमें हुआ प्रकट होता है; क्योंकि जैन पट्टावलियोंके अनुसार भद्रबाहुजीसे १८३ वर्षोंमें हुये दशपूर्वियोंका अन्तिम समय सन् २०० ई० पू० ठहरता है और इस समय खारवेल विद्यमान थे । इस दशामें कहना होगा कि खारवेलके शुभ प्रयत्नसे लुप्त-प्रायः अङ्गग्रन्थ पुनः उपलब्ध हुये थे । समग्र भारतके कृपि कुमारी पर्वत पर एकत्र हुये थे और वहां जिन२को जिस२ अङ्गका जितना ज्ञान था, उसको प्रकट किया था और इस प्रकारके सहयोगसे अङ्गज्ञानका उद्धार होगया । साथ ही इस उल्लेखसे सम्राट् खारवेलका प्राचीन निर्ग्रथसंघका पोषक होना प्रमाणित है । यह लिखा जाचुका है कि श्रुतकेवली भद्रबाहुजीके बादसे ही जैन संघमें भेद उपस्थित होगया था, जो ईसवी प्रथम शताब्दिमें पूर्ण व्यक्त हुआ था । सचमुच कलि-ज्जमें उस जैन धर्मका प्रचार था जिसमें सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्यके समयमें आचार्य स्थूलभद्रकी अध्यक्षतामें एकत्र हुये जैन संघके द्वारा स्वीकृत अङ्ग ज्ञानको स्वीकार नहीं किया गया था ।

(हों जै० पृ० ७०—७२ व ज़विओमो० भा० १३ पृ० २३६)

सम्राट् खारवेलका हाथी गुफावाला शिलालेख भारतीय इति-
हासके लिये बड़े महत्वका है । वेदश्रीके
खारवेलका शिलालेख । नानाघाटवाले शिलालेखके बाद प्राची-
नतामें इसीको दूसरा नंबर प्राप्त है ।
यह करीब १५ फीट १ इंच लंबा और ५॥ फीट चौड़ा है और
१७ पंक्तियोंमें विभक्त है । इसकी भाषा एक ऐसी प्राकृत है, जो
अपभ्रंश प्राकृत, अर्धमागधी और पालीमें मिलती जुलती है तथा
उसमें जैन प्राकृतके शब्द भी हैं । लिपि उत्तरीय ब्राह्मी है; जिसे

चुल्हूर सा० सन् १६० ई० पू० इतनी प्राचीन मानते हैं । शिलालेखमें कुल चार चिन्ह हैं । इनमेंसे प्रथम पंक्तिके प्रारम्भमें जो हैं, वह—(१) स्वस्तिका और (२) वर्द्धमंगल हैं । तीसरा चिन्ह 'नन्दिपद' भी प्रथम पंक्तिमें है, परन्तु वह खारवेलके नामके ठीक बादमें अंकित है । यह चिन्ह अशोकके जाडगढ़के लेख एवं सिक्कों आदिमें भी मिलता है । चौथा कल्पवृक्ष लेखके अंतमें है । ऐसे ही चिन्ह उदयगिरिकी सिंह और वैकुण्ठ नामक गुफाओंमें हैं । यह शिलालेख सन् १७० ई० पू० के समय किसी ऐसे व्यक्ति द्वारा लिखा गया प्रगट होता है, जो खारवेलसे वयमें बड़ा था । और जिसको उनका परिचय वाल्यकालसे था ।

मि० जायसवालने पहले इस लेखमें (पंक्ति १६) मौर्याव्दका उल्लेख हुआ अनुमान किया था किंतु नन्दाव्द । उनका यह अनुमान ठीक न निकला और उन्होंने इस पंक्तिको फिरसे पढ़ा है एवं

इसका अर्थ जैन वांगमयका उद्धार करना प्रगट किया है, इस प्रकार यद्यपि मौर्याव्दका कोई उल्लेख इस लेखमें नहीं है; किंतु नन्दोंके एक अव्दका उल्लेख (पंक्ति ६) अवश्य है । विद्वान लोग इस नन्द अव्दको नन्दवर्द्धन द्वारा प्रचलित किया गया प्रमाणित करते हैं । वह कहते हैं कि नन्दवर्द्धनका राज्य ई० पू० सन् ४५७ से प्रारम्भ हुआ था और सन् ४५८ ई० पू० से उनका अव्द प्रारम्भ हुआ था । सन् १०३० के समय जब अलवेरूनी भारतमें आया था तब यह नन्दाव्द मथुरा और कन्नौजमें बहु प्रचलित था ।

(जविओसो०, भा० १३ पृ० २३७-२४१)

सम्राट् खारवेल ।

खारवेलके इस शिलालेखसे कलिङ्गमें जैन धर्मका अस्तित्व बहुत प्राचीन सिद्ध होता है। हम देख चुके कलिङ्गमें जैनधर्म । हैं कि जैन शास्त्रोंमें तो उसे जैनधर्मसे संबन्धित भगवान् ऋषभदेवके समयसे बताया गया है । फलतः कलिङ्गमें जिस प्राचीन कालसे जैनधर्मका सम्पर्क जैन शास्त्र प्रगट करते हैं, उसका समर्थन इस लेखसे होता है । पंक्ति १२ में स्पष्ट उल्लेख है कि नन्दराज कलिङ्ग विजयके समयमें रत्नों व अन्य बहुमूल्य पदार्थोंके साथ जिन भगवान्की एक मूर्ति भी लेगाये थे । खारवेलने जब अङ्ग और मगधपर अपना अधिकार जमा लिया था, तब वह इस मूर्तिको वापिस कलिङ्ग लेआये थे । इस उल्लेखसे नन्दराजाका जैन धर्मानुयायी होना प्रमाणित है तथा यह भी सिद्ध है कि ओड़ीसासे जैनधर्मका सम्पर्क स्वयं भगवान् महावीरजीके समयमें था । जैन मूर्तियां भी उस समय अर्थात् सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे बनने लगी थी । इस आधारसे मि० जायसवाल कहते हैं कि जब ओड़ीसामें सन् ४५० ई० पू० के पहलेसे जैनधर्म आगया था और जैन मूर्तियां बनने लगी थीं; तब महावीर निर्वाण सन् ५४५ ई० पू० मानना ही ठीक है; जैसे वह प्रमाणित कर चुके हैं । (जीवओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५)

उक्त शिलालेखमें सन् १७० ई० पू० तक जो २ बातें खारवेलके राज्यमें हुई थीं, उनका वर्णन खारवेलका अंतिम जीवन है । इसके उपरान्त ऐसा कोई निधन्यात्मक और उनके उत्तराधिकारी । साधन प्राप्त नहीं है, जिससे खारवेलके अंतिम जीवनका पता चलसके । इस समय

खारवेलकी आयु करीब ३७ वर्षकी थी। खारवेल जैसे पराक्रमी वीर अवश्य ही इस समय हृष्टपृष्ट होंगे। अतः उनका सन् १७० ई० पू०से और १०-२० वर्ष और राज्य करना बहुत कुछ संभव है। हमारे विचारसे जब खारवेलके सुपुत्रकी अवस्था २४ वर्षकी होगई तब सन् १५२ ई० पू० में खारवेलका राज्य कार्यसे विलग होजाना प्राकृत सुसंगत है। इस समय वह वृद्ध होचले थे और यह भी संभव है कि उन्होंने जिन दीक्षा ग्रहण करली हो। जो हो, मि० जायसवाल जो उनका स्वर्ग वास काल सन् १६९-१५२ ई० पू० में मानते हैं, वह ठीक है। खारवेलके उत्तराधिकारी उनके सुपुत्र हुये थे। संभवतः उन्हींका उल्लेख खंडगिरीकी एक गुफाके शिलालेखमें है। उसमें उनको कलिङ्गाधिपतकुदेप श्री खर महामेघवाहन लिखा है। जबिओसो० भा० ३ पृ० ५०५) यह भी जैनधर्मानुयायी थे।

खारवेलके बाद कलिङ्गके इस प्रसिद्ध राजवंशका कुछ पता नहीं चलता; किन्तु भुवनेश्वरके एक संस्कृत खारवेलका वंश गर्द- ग्रंथमें मौर्योंके पश्चात् जिस राजवंशने कलि- भिल्ल वंश है। ज्ञमें राज्य किया था, उसका परिचय 'भिल'

वंशके नामसे दिया है। इस वंशमें कुल सात राजा हुये थे, जिनके नाम क्रमानुसार इस प्रकार हैं:- (१) ऐर भिल, (२) खर भिल, (३) सुर भिल, (४) नर भिल, (५) दर भिल, (६) सर भिल और (७) खर भिल द्वितीय। उक्त ग्रन्थमें जो समय इस वंशके राज्यकालका दिया है उससे पता चलता है कि ई० पू० ८९ में इस वंशका अंत होगया था। विद्वान लोग इस वंशको खारवेलसे सम्बन्धित बतलाते हैं तथा उक्त राजाओंमें नं०

२ के राजाको खारवेल बतलाते हैं ।^१ हिन्दू पुराणोंमें आन्ध्रवंशी राजाओंके समसामयिक राजवंशोंमें एक 'गर्दभिल' भी बताया गया है, जिसके कुल सात राजा थे ।^२ खारवेल शातकर्णि प्रथमका जन-कालीन था और कलिंगमें मौर्योंके बाद उनके वंशने ही राज्य किया था । अतएव उक्त भिलवंश अथवा गर्दभिलवंशको खारवेलके राज-वंशका द्योतक मानना उचित है । मम० जायसवाल इस शब्दकी उत्पत्ति खारवेल नामसे ठहराते हैं । खारवेलसे खरवेल हुआ, खर और गर्दभ संस्कृतमें पर्यायवाची एक ही अर्थके शब्द हैं । और वेल शब्द भिल्लमें पलट दिया गया । इस रूपमें खरवेलसे 'गर्दभिल' या 'गर्द भिल' शब्द बन गया । जिनसेनाचार्यने इन्हीं राजाओंका उल्लेख रासभ राजाओंके नामसे किया है ।^३

इस वंशके अंतिम राजा खर भिल द्वितीय (खरवेल द्वितीय) ही उज्जैनके गर्दभिल्ल अनुमान किये गये हैं क्योंकि दोनोंका समय एक है और वह विक्रमादित्यके श्वगुर थे ।^४ विक्रमादित्य गर्दभिल्लका उत्तराधिकारी माना ही जाता है । कालकाचार्यने इसी गर्दभिल्ल वंशके विरुद्ध शकोंको भेजा था । अतः इस उल्लेखसे खारवेलके राजवंशका राज्य उसके बाद पांच पीढ़ियों तक रहा प्रमाणित होता है । 'प्राची-महात्म्य' नामक पुस्तकमें एक चित्र नामक व्यक्तिका वर्णन है । विद्वज्जन उसको खारवेलका दादा अनुमान करते हैं । उसकी पत्नी

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९१-१९६ । २-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०३ । ३-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०६-३०७ । ४-जविओसो०, भा० १६ पृ० ३०५ ।

ब्राह्मणवर्णकी थी और उसके पुत्र उसके जीवनकालमें ही स्वर्गवासी होगये थे । फलतः उसके पौत्रका नन्हा बालक होना उचित है । खारवेलके शिलालेखसे यह प्रकट ही है कि बाल अवस्थासे ही कलिंगराज्यका भार उनपर आगया था ।

उपरोक्त पुस्तकोंके अतिरिक्त उड़ियाके “ मदल पञ्जि ”

(Madal Panji) नामक ग्रन्थमें भी

उड़िया ग्रन्थोंमें खारवेलका वर्णन भोज नामसे हुआ अनुमान
खारवेल । किया जाता है । इस ग्रन्थसे राजा भोजके

राज्यका प्रारम्भ ई० पूर्व १९४से प्रमाणित

होता है और खारवेल ई० पूर्व १९२ में युवराज हुए थे । संभवतः

भोज नामकी प्रसिद्धिके कारण अथवा खारवेलके विरुद्ध भिक्षुराजके

अपभ्रंश (भोजराज) के रूपमें यह नाम उक्त ग्रन्थमें खारवेलके लिये

लिखा गया है । उक्त ग्रन्थसे प्रगट है कि खारवेल एक वीर,

पराक्रमी, उदार, न्यायशील और दयालु राजा थे । उनके दरबारमें

७५० प्रसिद्ध कवि थे; जिनमें मुख्य कालीदास थे । उनके रचे हुये

चनक और महानाटक नामक ग्रन्थ थे । महानाटकका प्रचार कहीं२

अब भी ओड़ीसामें मिलता है । खारवेलके द्वारा नावों, चखों और

गाड़ियोंका प्रचार पहले२ कलिङ्गमें हुआ था । उन्होंने सारे भारतवर्ष-

पर विजय प्राप्त की थी । सब ही राजाओंको अपना करद बना लिया

था । सिन्धु देशके यवनोंको भी खारवेलने मार भगाया था ।^१

‘ सारला महाभारत ’ नामक उड़िया काव्यमें भी खारवेलका वर्णन

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० १९४-१९६ ।

२-जविओसो०, भा० १६ पृ० २११-२१५ ।

मिलता है । उससे प्रगट है कि खारवेलके पहले कलिङ्गमें बौद्ध राजा थे । खारवेलने ब्राह्मणोंको साथ लेकर उन्हें मार भगाया और आप स्वयं वहाँके राजा बन गये । महान् सेना लेकर उन्होंने दिग्विजयकी और वह सार्वभौम सम्राट् होगये । वह भीम कालवेर वीर चक्रवर्ती कहलाते थे ।

अन्तमें उन्होंने अपने धर्मगुरुके कहनेसे राज्यका त्याग कर दिया—विष्णु—कर (खर) को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करके वह वनमें जाकर तपस्या करने लगे । शिलालेखमें उनके राज्यके १३ वें वर्षके उपरांत कोई वर्णन नहीं है । इसका कारण यही है कि थोड़े समय पश्चात् ही वह मुनि होगये थे । उक्त ग्रन्थोंसे भी उनका जैनी होना सिद्ध है । वह श्रावकके व्रतोंका अभ्यास पहले ही करने लगे थे । अन्तमें उनका मुनि होजाना स्वाभाविक था ।

ईस्वी प्रथम शताब्दिमें कलिंग आंध्रवंशके राजाओंके अधिकारमें आगया । उसपर भी जैनधर्मका अस्तित्व वहाँ ११—१२ वीं शताब्दितक खूब रहा था; किन्तु उपरान्त मुसलमानोंके आक्रमणों एवं जैनेतर संप्रदायोंके प्राबल्यसे वहाँ जैन धर्मका प्रायः अभाव हो गया । इतनेपर भी आज वहाँ हजारोंकी संख्यामें 'सराक' (श्रावक) लोग मौजूद हैं, जो प्राचीन जैनी हैं, परन्तु अपनेको भूले हुये हैं । उनको पुनः जैन धर्ममें लानेका उद्योग होरहा है । सातवीं शताब्दिमें जब चीनी यात्री हुएनसांग यहाँ आया था; तब भी उसे कलिंगमें जैन धर्म उन्नतावस्थामें मिला था ।^२

१—नविमोसो०, भा० १६ पृ० १९९-२०३ । २—च० वि० स्मा० पृ० ८७-८८ ।

संक्षिप्त संवत्वार विवरणः—

सन् ईसवी पूर्व

२२५ कलिंगमें चेदिवंश और दक्षिणमें सातवाहन राज्यका उदय ।

२०७ खारवेलका जन्म;

१९२ खारवेलको युवराजपद प्राप्त हुआ;

१८८ पुण्यमित्रका राज्यारोहण;

१८३ खारवेलको राज्य-प्राप्ति;

१८२ शातकर्णि प्रथम राज्य करते और खारवेलका आक्रमण;

१७९ खारवेलका राष्ट्रिक व भोजक क्षत्रियोंपर विजय पाना;

१७८ तनसुलिय—वाट नहरका राजधानीमें लाना;

१७७ खारवेलने सम्राट्पद ग्रहण किया; महाराजाभिषेक व राजसूय यज्ञ हुआ;

१७६ संभवतः खारवेलको राजकुमारकी प्राप्ति;

१७५ गोरथगिरिकी लड़ाई, दमेत्रिय (डिमिट्रियस) का मथुरा छोड़ जाना ।

१७३ खारवेलका उत्तरापथपर आक्रमण;

१७२ खारवेल द्वारा कलिंगमें जैन पूजाका सुधार;

१७१ पुण्यमित्रकी पराजय;

१७० खारवेलका कुमारी पर्वतपर व्रत उपवास करना और मंदिरादि बनवाना; जैन संघ एकत्र होना और जैन वांगमयका उद्धार कराना ।

(संभवतः शिलालेख भी इसी वर्षमें उत्कीर्ण कराया गया था ।)

१६९—१५२ संभवतः खारवेलका देहावसान हुआ ।

१५२ पुण्यमित्रकी मृत्यु !



(३)

अन्य राजा और जैन संघ ।

दिगम्बर-श्वेतांबर-भेद; उपजातियोंकी उत्पत्ति ।

(सन् १०० ई० पू०—सन् २०० ई०)

ईसवीकी प्रारम्भिक शताब्दियों सुतरां उससे भी किंचित् पह-

लेका भारतीय इतिहास अन्धकारापन्न है ।

तत्कालीन जैनधर्म । उस समयका कुछ भी ठीक पता नहीं

चलता । तौभी जो कुछ भी परिचय प्राप्त है,

उसके आधारसे यहांपर इस कालमें जैनधर्मके अस्तित्वका ज्ञान

कराया जाता है । शक और कुशन आदि विदेशियोंका राज्य ई०

से पूर्व प्रथम शताब्दिसे भारतमें उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रांतसे लेकर

पंजाब, मथुरा और मालवा तक जमा हुआ था और इन स्थानों

एवं इन विदेशियोंमें जैनधर्मकी मान्यता भी विशेष थी; यह लिखा

जाचुका है । इनके अतिरिक्त उस समय उत्तर भारतमें जैनोका

सम्पर्क किन २ राजवंशोंसे था, यह ठीकसर बताना कठिन है ।

रोडेलखण्ड उस समय अहिच्छत्रके राजाओंके अधिकारमें था ।

अहिच्छत्र (रामनगर—वरेली) के राजा लोग

अहिच्छत्रके राजवंशमें नागवंश अनुमान किये गये हैं ।^१ इस

जैन धर्म । वंशका अस्तित्व भारतमें महाभारतकाल

अथवा राजा तक्षक नागके समयसे प्रमाणित

है । यद्यपि यह वंश विदेशी और संभवतः हूण जातिका था; किन्तु

जैन मान्यता इसका निकास इक्ष्वाकु नामक क्षत्रिय वंशसे हुआ प्रगट करती है । वस्तुतः नागवंशजोंके विवाह-सम्बन्ध भारतीय क्षत्री घरा-नोंसे होते थे । अहिच्छत्रमें इस वंशका राज्य संभवतः भगवान पार्श्व-नाथजीके समयसे था । तत्कालीन राजाने भगवान पार्श्वनाथकी बड़ी विनय की थी । भगवान महावीरजीके तीर्थकालमें वहांके एक राजा वसुपाल थे । उन्होंने अहिच्छत्रमें एक सुन्दर और भव्य जैन मंदिर निर्माण कराया था ।^१ वहांके कटारीखेडाकी खुदाईमें डा० फुहरर सा० ने एक समूचा सभा मंदिर खुदवा निकलवाया था । यह मंदिर ई० पू० प्रथम शताब्दिका अनुमान किया गया है और यह श्री पार्श्व-नाथजीका मंदिर था । इसमेंमें मिली हुई नम्र जैन मूर्तियां सन् ९६ से १५२ तककी हैं । एक ईटोंका बना हुआ प्राचीन स्तूप भी वहां मिला था । वहां स्तंभपर एक लेख इस प्रकार था—‘महा-चार्यइन्द्रनंदिशिष्य पार्श्वपतिस्स कोट्टारी ।’^२

इन वस्तुओंसे ईसवी सन्के प्रारम्भ कालमें वहां जैनधर्मका विशेष प्रचार प्रकट होता है । एक समय मथुराका नागवंश मथुराके आसपास भी नागवंशका राज्य रह और जैनधर्म चुका है । उनकी राजधानी काष्ठा नगरी थी ।^३

जैन समाजमें एक काष्ठासंघ विख्यात है । उसका यह नामकरण उस नगरीकी अपेक्षा हुआ प्रतीत होता है ; क्योंकि काष्ठासंघका अपरनाम मथुराकी अपेक्षा माथुरसंघ है और जैन शास्त्रोंमें देश अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ कहा भी गया है ।^४ अतएव

१—भपा०, पृ० ३६८ । २—संप्राज्ञैस्मा०, पृ० ८१ । ३—राइ०, भा० १ पृ० २३१ । ४—जैहि०, भा० १३ पृ० २७२ मैतपुरीके सं०

काष्ठाणगरमें एक समय और संभवतः उक्त नागवंशके राज्य कालमें ही जैनधर्मका प्रभाव विशेष था । वहांका जैनसंघ आज भी भारतके विभिन्न स्थानोंमें फैला हुआ है । यह भी संभव है कि उक्त नाग-वंशके राजा जैन संघके पोषक हों । संभवतः इसी कारण वहांका संघ खूब फूला फला था ।

मथुरासे उत्तर पूर्वकी ओर पांचाल राज्य था । उसकी राजधानी प्राचीन कालसे कांपिल्य थी । जैनोके पांचाल राज्यमें जैनधर्म तेरहवें तीर्थङ्कर श्री विमलनाथजीका जन्मस्थान व दानवीर भवड़ । और तपोभूमि भी यही नगर था । विक्रमकी पहली शताब्दिमें यहांपर तपन नामक राजा राज्य करता था । उसी समय भावड़ नामक एक धर्मात्मा जैन सेठ यहां रहते थे । यह एक प्रतिष्ठित धनी व्यापारी थे । इनका व्यापार देश-विदेशसे होता था । जहाजोंमें माल भेजा जाता था । एक दफे दुर्भाग्यसे इनके सारे जहाज समुद्रमें डूब गये । इससे उनके व्यापारको बड़ा धक्का लगा । किन्तु वह धीरजसे व्यापार करते रहे । एक घोड़ीसे इनके भाग चमक गये । वहांके राजाने तीन लाख रु० में उस घोड़ीको भावड़से खरीद लिया था । उसके बछेड़ेको भावड़ने विक्रम राजाको भेंट किया । राजाने प्रसन्न होकर उन्हें महुआ आदि कई ग्राम दिये । भावड़ उन ग्रामोंका नायक बन गया । उनकी भावला नामक स्त्रीसे उनको भवड़ नामक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई ।

१८६७के लिखे हुए एक गुटकेमें काष्ठासंघकी रीतियां काष्ठादि देशकी कहीं गई हैं (काष्ठासंघध्विंजीयात्क्रिया काष्ठादि देशकः) अतः काष्ठा नाम देश अपेक्षा ही है ।

यह बड़ा दानवीर था । शिक्षित और युवा होनेपर भवड़का विवाह घेटी सेठकी पुत्री सुशीलासे स्वयंवर विधिसे हुआ था । भवड़ सानंद कालयापन कर रहा था कि अचानक यवन सेनाका आक्रमण हुआ ।

भवड़ इस लड़ाईमें बंदी हुआ और यवन लोग उसे अपने साथ लेगये । भवड़ वहां भी अपना धर्म-पालन करता रहा और उसने मंदिर भी बनवाये । उसने एक मासका उपवास किया और उसके पुण्यफलसे चक्रेश्वरीदेवीकी सहायता उसे प्राप्त हुई । उसकी सहायतासे भवड़ बन्धन मुक्त हुआ और तक्षशिलासे आदिनाथ प्रभुकी मूर्ति लेकर वह जहाजमें बैठा और महुआ आगया । अब सौभाग्यसे उसे समुद्रमें खोये हुए जहाज भी मिल गये । भवड़के दिन फिर गये । उस समय आचार्य वज्रस्वामीके उपदेशसे शत्रुंजय तीर्थका उसने उद्धार कराया और खूब दान-पुण्य किया । श्री आदिनाथ भगवानकी प्रतिमा वहां विराजमान कराई । वज्रस्वामी एक प्रतिभासम्पन्न साधु थे । उन्होंने दक्षिणके किसी बौद्ध सम्राट्को जैनी बनाया था । श्वेतांबर संप्रदायमें भवड़ सेठ और वज्रस्वामी बहु प्रसिद्ध हैं ।^१ न मालूम इस श्वेतांबर कथामें कितना सत्य है ?

कोशाम्बीके पुरातत्वसे वहांपर जैनधर्मका विशेष सम्पर्क रहा प्रमाणित है । वहांसे कुशानकालका मथुरा कोशाम्बी राज्यमें जैसा एक आयागपट्ट मिला है; जिसे राजा जैनधर्म । शिवमित्रके राज्यमें शिवनंदिकी शिष्या बड़ी स्थविरा बलदासाके कहनेसे शिवपालि-

तने अर्हंतोंकी पूजाके लिये स्थापित किया था। इस उल्लेखसे कोशाम्बीमें एक बृहत् जैन संघके रहनेका पता चलता है। यहींपर काश्यपी अर्हंतोंके सं० १०में आपादसेनने एक गुफा बनवाई थी। वह आपादसेन अहिच्छत्रके राजा शोनकायनके प्रपौत्र और राजा वंगपाल व रानी त्रिवेणीके पौत्र थे। इनके पिताका नाम राजा भागवत था और इनकी मां वैहिदरी थीं। यह गुफा सन् १००—२०० ई० पू० के लगभग बनी थी।^१ यह प्रगट है कि अहिच्छत्रके राजाओंमें जैनधर्मकी मान्यता प्राचीन कालसे थी। साथ ही उक्त काश्यपी अर्हत शब्द भगवान महावीरका द्योतक प्रतीत होता है; क्योंकि भगवानका गोत्र काश्यप था। अतः यह संभव है कि उक्त गुफा जैनोके लिये बनाई गई हो।

स्कंधगुप्तका लेख जो भिटारीके स्तम्भपर अङ्कित है, उसमें लिखा है कि स्कंधगुप्तने पुष्पमित्रको विजय जैन राजा पुष्पमित्र। किया था। यह पुष्पमित्र सन् ४५५ में राज्य कर रहा था। इस वंशका प्रारंभ सन् ७८ ई० से सन् ९३७ ई० तक चलता रहा था। इसका निकास कहांसे और कैसे हुआ था, यह कुछ ज्ञात नहीं है। राजा कनिष्कके समयमें यह वंश वुल्न्दशहरके पास बस गया था और अपनेको जैन धर्मानुयायी कहता था।

जैन शास्त्रोंसे इस समय विक्रमादित्य नामक एक प्रसिद्ध सम्राट्का पता चलता है; यद्यपि इतिहासमें

१-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० २५. २-संप्राज्ञैस्मा०, पृ० २८. ३-वंप्राज्ञैस्मा०, पृ० १८७.

राजा विक्रमादित्य इस नामके राजाका तब कोई उल्लेख नहीं गौतमीपुत्र शातकर्णि। मिलता है। वास्तवमें विक्रमादित्य कोई खास नाम न होकर केवल उपाधि मात्र है। इस अपेक्षा उस समयके इतिहासमें इस नामका कोई राजा न मिलना कुछ अनोखापन नहीं रखता। अतः आवश्यक है कि तत्कालीन राजाओंमें ऐसे किसी वीर और पराक्रमी राजाका पता चलाया जाय, जो विक्रमादित्य उपाधिका अधिकारी होसके। इस अपेक्षा अब प्रायः सब ही विद्वान् इस समय एक विक्रमादित्य राजाका होना स्वीकार करने लगे हैं।^१ जैन शास्त्र कहते हैं कि वह गर्दभिल्लका पुत्र था। और प्रतिष्ठानपुरसे आकर उसने शकोंको परास्त करके भारतका विदेशी लोगोंसे उद्धार किया था। जैन, अजैन एवं शिलालेखीय आधारसे मम० काशीप्रसाद जायसवाल इस परिणामपर पहुंचे हैं कि यह विक्रमादित्य प्रतिष्ठानपुरके आन्ध्रवंशका गौतमीपुत्र शातकर्णि नामका प्रसिद्ध राजा था। 'गाथासप्तशती' के कर्ता राजा हालने (ई० सन् २१) एक गाथामें विक्रमाइच्च (विक्रमादित्य) की दानशीलताका वर्णन किया है। इस उल्लेखसे विक्रमादित्य उपाधिधारी राजाका उनसे पहले होजाना सिद्ध है। वस्तुतः आन्ध्रवंशमें गौतमीपुत्र शातकर्णि हालसे पहले होचुके थे। उनका समय ई० पूर्व १००-४४ है। जैन शास्त्र विक्रमादित्यको प्रतिष्ठानपुरसे आया बताते ही हैं और उनकी जीवनघटनार्यें भी गौतमीपुत्र शातकर्णिके जीवनसे मिलती हैं। इस कारण उन्हें गौतमीपुत्र शातकर्णी मानना ठीक

^१—कैहिंइ०, भा० १ पृ० १६७-१६८, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी स्टडीज, भा० २ पृ० ११३-१४७.

है । किन्तु जैन शास्त्र उन्हें गर्दभिल्लिका पुत्र बताते हैं और गौतमीपुत्र संभवतः मेघस्वातिके पुत्र थे । इस भेदका सामञ्जस्य विक्रमादित्यको गर्दभिल्लिका उत्तराधिकारी माननेसे होजाता है ।

गर्दभिल्लिवंश वस्तुतः आन्ध्रवंशसे भिन्न है । जैन और अजैन शास्त्र उनका उल्लेख अलग-अलग ही करते हैं और यह निश्चित है कि प्रतिष्ठानपुरमें आन्ध्रवंशके राजा राज्य करते थे । अतएव प्रतिष्ठानपुरसे आया हुआ विक्रमादित्य गर्दभिल्लिका पुत्र न होकर उत्तराधिकारी होना चाहिये । सोमदेवकी 'कथासरितसागर' से प्रगट है कि गौतमीपुत्रका वंशज कुन्तल शातकर्णि, जिसका राज्यकाल ७५-८३ ई० है, कलिंगके भिल्ल=(गर्दभिल्ल) राजाका जामाता था और उसने पुनः शकोंको उज्जैनीसे भगाकर 'विक्रमादित्य' उपाधि ग्रहण की थी । इस प्रकार 'विक्रमादित्य' उपाधिधारी राजा आन्ध्रवंशमें दो हुए थे ।^१ जैन लेखकने कुन्तलको गर्दभिल्लिका जमाता जानकर पहले विक्रमादित्यको भ्रमसे उसका पुत्र लिख दिया प्रतीत होता है । इस दशामें पहले विक्रमादित्य अर्थात् गौतमीपुत्र शातकर्णि जैन शास्त्रोंको विक्रमादित्य प्रगट होते हैं !

“आवश्यकसूत्रभाष्य” से स्पष्ट है कि गौतमीपुत्रने नहपान शकको परास्त कर दिया था । उधर गौतमी पुत्र और ऋषभदत्तके शिलालेखों तथा नहपानके सिक्कोंने प्रमाणित है कि गौतमी पुत्रने नहपानको मालवा, सौराष्ट्र आदि देशोंको शकोंसे मुक्त करदिया था ।^२ यह घटना ई० पू० ५८ की है । जैन शास्त्र भी विक्रमादित्यको

१-जविओसो०, भा० १६ पृ० २९१-२७८. २-जविओसो०,

भा० १६ पृ० २९१ ।

‘शकारि’ और उसे ई० पू० ५८ में उनपर विजय प्राप्त करते लिखते हैं । जैन ग्रन्थोंसे यह भी प्रकट है कि जब विक्रमादित्य इस असार संसारको छोड़गये तो उनके पुत्र विक्रम चरित्र अथवा धर्मादित्यने ४० वर्षोंतक मालवापर राज्य किया । धर्मादित्यके पुत्र भैल्यने ११ वर्षतक उस देशपर शासन किशा । उपरांत नैल्यने १४ वर्षतक राज्य किया । नैल्यका उत्तराधिकारी नहड़ वा नहद हुआ, जिसने १० वर्ष राज्य किया । उसीके समयमें सुवर्णगिरि (शिखर सम्भेदजी) पर भगवान महावीरजीका एक विशाल मंदिर निर्माण हुआ था ।^१ इन नामोंमें ‘ धर्मादित्य ’ उपाधि प्रकट होती है, और विक्रमचरित्र कुंतलशातकर्णि (विक्रमादित्य द्वितीय) के अपरनाम^२ ‘ विवमशील ’ (चरित्र-शील) का द्योतक है ।

कुंतलके समयमें शकोंद्वारा धर्मका विध्वंस पुनः होने लगा था । उसने शकोंको मार भगाकर धर्मरक्षा की थी । इसी लिये उसको ‘ धर्मादित्य ’ कहा गया है । किन्तु वह गौतमी पुत्रका उत्तराधिकारी न होकर उसके बाद उस वंशमें उतना ही प्रख्यात राजा था । गौतमीपुत्रका उत्तराधिकारी श्री विल्व पुलोमवि प्रथम था । उक्त नामोंमें ‘ भैल्य ’ को दिल्. = (भिल्व भैल्य) का अपभ्रंश कह सकते हैं; किन्तु शेष दो नामोंका पता आन्ध्रवंशावलीमें लगाना कठिन है । ‘ नहद ’ संभवतः स्कन्दस्वातिका द्योतक हो ।^३ जो हो, यह स्पष्ट है कि जैन लेखकने क्रमवार और ठीक नामोंसे विक्रमादित्यके उत्तरा-

१-जैसिमा० भा० १ किरण २-३ पृ० ३० । २-जविओसो०, भा० १६ पृ० २०६ । ३-जविओसो० भा० १६ पृ० २७९-२७९ ।

धिकारियोंका उल्लेख नहीं किया है; यद्यपि वह आन्ध्रवंशके राजाओंका ही उल्लेख करता प्रतीत होता है ।

गौतमीपुत्र शातकर्णिने अपने राज्याभिषेकके १८ वें वर्षमें

शकोंको परास्त किया था । उस समय

विक्रमादित्य व अर्थात् ई० पू० ५८ में उनकी अवस्था ४२ वर्षकी थी । आंध्र राज्यका भार उनपर ही

वाल्यावस्थासे—जन्मसे ही आन पड़ा था ।

चौबीस वर्षकी आयु प्राप्तकर लेनेपर पुरातन प्रथाके अनुसार उनका राज्याभिषेक हुआ था । इन चौबीस वर्षोंमें उनके नामपर राजमाता गौतमीने, शिवाजीकी माता जीजाबाईके समान, राजकाज किया था । उनका कुल राज्यकाल ५६ वर्ष था । ई० पू० ४४ में वह इस संसारको छोड़ गये थे । जैनोंकी पट्टावलियोंमें जो वीर निर्वाणसे ४७० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्यका जन्म हुआ लिखा है तथा वीर निर्वाण संवत् विक्रम संवत्के आरम्भसे ४७० वर्ष पहले वीर निर्वाण हुआ मानकर प्रचलित है, उस १८ वर्षके अंतरका कारण मम० जायसवाल यही प्रगट करते हैं कि एक गणना गौतमी पुत्र शा० के जन्मसे राज्य करने (विक्रमका जन्म होने) की द्योतक है और दूसरी जिसके अनुसार वीर निर्वाण प्रचलित है उनकी शक विजयसे गिनी गई है; जिसकी स्मृतिमें वह संवत् चला था, जो विक्रम संवत्के नामसे प्रचलित है, उसमें इस बातका ध्यान नहीं रक्खा गया है कि वह घटना गौतमी पुत्र विक्रमादित्यके राज्यकालके १८ वर्षकी है । जैनोंके इस मतभेदसे भी विक्रमादित्यका गौतमी पुत्र शातकर्णि होना

प्रमाणित है ।^१ विक्रमादित्य अपने आगमिक जीवनमें ब्राह्मणधर्मके अनुयायी थे, किंतु शेष जीवन उन्होंने एक जैन गृहस्थ श्रावकके समान व्यतीत किया था ।^२ जैन ग्रन्थोंमें उनका वर्णन खूब मिलता है । 'वैताल पंचविंशतिका' 'मिहासन द्वाविंशतिका' 'विक्रम प्रबन्ध' आदि ग्रन्थोंमें उनके चारित्रको प्रगट करनेवाली कथायें मिलती हैं । सचमुच वह एक आदर्श जैन गृहस्थ, महान् शासक और विद्यारसिक राजा थे । उनके समयमें विद्या और कलाकी विशेष उन्नति हुई थी ।

कहा जाता है कि विक्रमादित्यने अपनी शक विजयकी स्मृ-

तिमें ई० पू० ५८ से एक संवत् भी चलाया

विक्रम-संवत् । था और उस विक्रम संवत्का प्रचार जैनोमें

और उनके द्वारा विशेष हुआ था । किन्तु

इतिहाससे पता चलता है कि यह जनश्रुति तथ्यपूर्ण नहीं है; क्योंकि गौतमीपुत्र शातकर्णि, जो विक्रमादित्य प्रमाणित होता है, ने अपने शिलालेखोंमें संवत् न लिखकर अशोक आदि प्राचीन राजाओंके समान अपने राज्यके वर्ष लिखे हैं तथा मालवा और राजपूतानासे ऐसे सिक्के ई० पू० प्रथम शताब्दिके मिले हैं, जिनसे मालवगण द्वारा उक्त संवत्का प्रचलित होना प्रमाणित है । उन सिक्कोंमें 'मालवगणकी किसी महान् विजय' का उल्लेख है ('मालवानां जय'--'मालवगणस्य जय') यह मालवगण राज्य तब पूर्वाय राजपूतानामें स्थित था । मालूम होता है जिस समय गौतमीपुत्र शातकर्णिने मालवा

१-जविश्रोतो० भा० १६ पृ० २५३-२५४ ।

२-जैन पट्टावली और विक्रम प्रबंध देखो ।

और मौराष्ट्रकी ओर शकोंपर चढ़ाई की थी, उस समय उक्त गणने
उसमें गहरा भाग लिया था और विक्रमादित्यकी महान विजयको
अपनी विजय समझकर उसकी स्मृतिमें उक्त सिक्के ढाले थे । उन्होंने
इस महान विजयके उपलक्ष्यमें संवत् भी चलाया, जिसका प्रचार
राजपूताना और मालवाके लोगोंमें होगया । वही कालान्तरमें विक्रम
संवत्के नामसे प्रसिद्ध होगया ।

विक्रम संवत्की उत्पत्ति उक्त प्रकार हुई स्वीकार करनेसे,
जिसका स्वीकार करना उचित प्रतीत होता

विक्रम संवत् व है, जैनोंमें प्रचलित विक्रम संवत् विषयक
वीर संवत् । मान्यता अपना बहुत कुछ महत्व खो बैठती
है, क्योंकि यह स्पष्ट होजाता है कि विक्रम

संवत् न तो विक्रमादित्यके राज्यारोहण कालसे हुआ और न वह
उसकी मृत्युका स्मारक है । हां, जैनोंकी तद्विषयक मान्यतामें ऐति-
हासिक तथ्यांश अवश्य है; क्योंकि वह इस बातकी द्योतक है कि
विक्रमादित्यपर राज्यभार जन्मते ही आगया था और अपने राज्यके
१८वें वर्ष ई० पूर्व ५८में उन्होंने शक विजय की थी. जैसे कि
लिखा जाचुका है । उधर विक्रम विषयक जो जैन उल्लेख
उपलब्ध हैं उन सबमें यही कहा गया है कि वीरनिर्वाणसे ४७०
बाद विक्रमराजा हुआ और किन्हीं गाथाओंमें स्पष्टतः उनका जन्म
लिखा है । और यह निश्चित है कि विक्रम संवत् ई० पू० ५८से
विक्रमादित्य (गौतमीपुत्र शातकर्णि) की शकविजय विषयक घटनाके
स्मारकरूपमें चला है । अतएव विक्रम संवत्से ४७० वर्ष पूर्व वीर-

निर्वाण हुआ मानना ठीक नहीं है । यह समय इसके राजा होनेका मानना ठीक है । मम. जायसवालजी, जैन और हिन्दू पुराणोंकी गणनाके आधारसे उसे ई० पूर्व ५४५में अर्थात् विक्रम संवत्से ४८८ वर्ष पूर्व सिद्ध करते हैं ।^१ 'हरिवंशपुराण' में श्री जिनसेनाचार्यने नहपानशकके राज्यकालका अन्तिम समय वीर निर्वाणसे ४८७ वां वर्ष लिखा है^२ और यह लिखा ही जाचुका है कि विक्रमादित्य गौतमीपुत्रने ई० पूर्व ५८में नहपानको परास्त करके उसके राज्यका अन्त करदिया था । अतः जिनसेनाचार्यके मतानुसार भी विक्रम संवत्से ४८७-४८८ वर्ष पूर्व वीरनिर्वाण हुआ प्रगट है । हम अन्यत्र इस ही मतको स्वतन्त्ररूपमें सिद्ध कर चुके हैं । फलतः वीर निर्वाणका शुद्ध रूप ई० पूर्व ५४५ मानना ठीक है ।

१-जविओसो० भा० १ पृ० ९९-१०५ व भा० १३ पृ० २४९-

२-"वीरनिर्वाणकाले च पालकोऽत्राभिषिष्यते । लोकेऽवतिसुतो राजा प्रजानां प्रतिपालकः ॥ पृथ्विर्षाणि तद्राज्यं ततो विजयभूभुजां ॥ शतं च पंच पंचाशत् वर्षाणि तदुदीरितं ॥ चत्वारिंशत् पुरुषानां भूमंडल-सखंडितं । त्रिंशत् पुष्यमित्राणां पृथ्विस्वग्निमित्रयोः ॥ शतं रासभराजानां नरवाहनमप्यतः । चत्वारिंशत्ततो द्वाभ्यां चत्वारिंच्छतद्वयं ॥ भट्टवाणस्य तद्राज्यं गुप्तानां च शतद्वयं । एकविंशच्च वर्षाणि कालविद्विरुदाहृतं ॥"

"हरिवंशपुराण" के उक्त श्लोकोंके अनुसार वीरनिर्वाणके समय अवंतिके सिंहासन पर पालक राजाका अभिषेक हुआ था । उस वंशने ६० वर्ष, विजय (नंद) वंशने १५५ वर्ष, पुरुष वंशने ४० वर्ष, पुष्यमित्रने ३०, वसुमित्र अग्निमित्रने ६०, रासभ (गर्दभिलु) वंशने १००, नरवाहनने ४२; भट्टवाण (आन्ध्रभृत्य) ने २४२ और गुप्त-वंशने २२१ वर्ष राज्य किया । नरवाहन, जो नहपानका द्योतक है,

ईसवी प्रथम शताब्दिसे किञ्चित् पूर्वसे जैन संघकी दशा विचित्र हो रही थी । यह पहले ही लिखा दिगम्बर और श्वेतांबर जा चुका है कि सम्राट् चन्द्रगुप्तके समयमें संघ-भेद । जैनसंघमें मतभेद उपस्थित होगया था ।

और नये दलकी क्षीणधारा बल संचय करती हुई प्रथक रूपसे चल रही थी । स्थूलभद्रके बाद इस नई धारामें आर्यमहागिरि, आर्यसुहस्तिमूरि, सुस्थितमूरि, इंद्रदिन्नसूरि (काल्काचार्य), प्रियग्रंथसूरि, वृद्धवादिसूरि, दिन्नसूरि, सिंहगिरि, वज्रस्वामी आदि अनेक आचार्य हुये; जिनकी वंशपरम्परा आजतक श्वेतांबर

कुल ४८८ वर्षें होती हैं । श्वेताम्बरोंके तपागच्छकी पट्टावलीमें भी लगभग यही गणना लिखी गई है; जैसे कि निम्न कोष्ठकके रूपमें संम० जायसवालजीने प्रगट की है:—

श्वे० पट्टावली

हरिवंशपुराण

पालक.....वर्ष ६०

पालक.....वर्ष ६०

नन्दवंश१५५

विजयवंश१५५

मौर्यवंश१०८

पुरुड़वंश ४०

पुष्यमित्र ३०

पुष्यमित्र ३०

बलमित्र-भानुमित्र ६०

वसुमित्र-अग्निमित्र ६०

नहवान..... ४०

रासभ (गर्दभिल्ल) १००

गर्दभिल्ल.....१३

नरवाहन ४२

शक..... ४

जोड़ ४८७

(विक्रमके राज्याभिषेक होनेतक १८ की वर्षें)

जोड़ ४८८

सम्प्रदायमें चली आरही है ।^१ इनमेंसे आर्यमहागिरिने नई धाराको पुनः प्राचीन मार्गपर लेआनेके प्रयत्न किये थे । वह जिनकल्पी (नम्र) साधु थे और उन्होंने इस बातको स्वीकार किया था कि स्थूलभद्र द्वारा अनेक बातें धर्मके विरुद्ध प्रचलित होगई हैं । किंतु वह अपने सदप्रयासमें असफल रहे ।^२ भला वह नया संघ कैसे इन साधुमहात्माकी बात मानसत्ता था, जिसने श्रुतकेवली भद्रबाहुको संघ बाह्यसा करदिया था । उपरोक्त गणनामें सर्व अंतिम वज्रस्वामीका समय सन् ७१ ई० है । इनके समयमें रोहगुप्त नामक जैन साधुने एक मतभेद उपस्थित किया था । इनके शिष्य कनाढ़ द्वारा वैशेशिक दर्शनकी उत्पत्ति हुई थी ।^३

वज्रस्वामीके उत्तराधिकारी वज्रसेन हुये और इनके समयमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद विल्कुल स्पष्ट होगया था ।^४ मौर्यकालकी क्षीणधारा इतनी वेगवती होगई थी कि वह पुरातन धाराके सम्मुख आडटी ! श्वेतांबर कहते हैं कि रथवीरपुरके राजाका एक नौकर मुनि होगया था । इसका नाम शिवभूति हुआ । राजाने इन्हें कीमती कम्बल भेंट किया; जिसे उनने स्वीकार कर लिया । किंतु उनके

१-जैसा सं०, भा० १, वीर वंशावलि, पृ० ८-११

२-हॉजै० पृ० ७२ Mahagiri's rule is also noteworthy for his 'endeavours to bring the community back to their primitive faith and practice. He was a real ascetic and recognised that under Shulbhadra's sway many abuses had crept in to the order.'-Heart of jainism. P. 72.

३-हॉजै० पृ० ७८ व जैसा सं० भा० १ वीर वंशा० पृ० १३ ।

४-हॉजै०, पृ० ७९ ।

गुरुने शिवभूतिका कम्वलसे विशेष मोह देखा तो उसे फाड़कर फेंक दिया । शिवभूति नाराज होगया और नम्र रहने लगा । इसके दो शिष्य कौण्डिन्य और कट्टवीर हुये । इसकी वहिन उत्तराने भी साधु होना चाहा, परन्तु स्त्रीके लिये नम्र रहना असंभव जानकर शिवभूतिने उसे साधु दीक्षा नहीं दी और घोषणा करदी कि कोई जीवा स्त्री भवसे मोक्ष नहीं जासकता ! श्वेतावरोंकी इस कथामें कुछ भी ऐतिहासिक तथ्य नहीं है; क्योंकि बौद्ध ग्रन्थोंके आधारसे सिद्ध किया जा चुका है कि जैन मुनियोंका प्राचीन भेष नम्र (दिगंबर) था और यह बात स्वयं श्वेतावरोंके आर्य महागिरि विषयक उपरोक्त कथनसे भी स्पष्ट है । अतएव इस कथामें केवल इतनी बात तथ्यपूर्ण है कि जैन संघमें दिगम्बर और श्वेतांबर भेद इस समय पूर्ण प्रगट होगया था ।

दिगंबर संप्रदायकी मान्यताके अनुसार हम देख चुके हैं कि सम्राट् खारवेलके पश्चात् नक्षत्र आदि आचार्य दि० जैन संघ व ग्यारह अंगके धारी हुये थे । इनके बाद उसके प्रभेद । सुभद्र, यशोभद्र, यशोवाहु और लोह ये चार आचार्य आचाराङ्गके धारक हुए । शेष कुछ आचार्य ग्यारह अंग चौदह पूर्वके एक अंशके ज्ञाता थे और ये सन् ११८ वर्षमें हुये थे ।" इस प्रकार भगवान् महावीरजीके निर्वाण उपरांत ६८३ वर्षमें द्वादशांग वाणीका ज्ञान करीब २ विलकुल लुप्त होगया; अर्थात् सन् १३८ में अंग पूर्वोंका ज्ञान आंशिकरूपमें शेष रहा था । इस समयसे किंचित् पहले श्री धरसेनाचार्य हुये थे;

जिनके निकटसे नहपान राजाने जैन मुनि होकर षट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना करके उसे ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीके दिन अंकलेश्वर (भड़ौच) में लिपिबद्ध किया था । इसी कारण यह पवित्र दिन “श्रुतावतार” के नामसे प्रसिद्ध है । श्रीधरसेनाचार्य गिरनारकी चंद्र-गुफामें विराजमान थे । वहींपर नहपान राजर्षि (भूतबलि मुनि) और सुबुद्धि श्रेष्ठी (पुष्पदन्त मुनि) ने उनसे शास्त्र ज्ञान प्राप्त किया था । ये दोनों ऋषि उस समय वेणातटकपुरके जैन संघमें निवास ही करते थे । गिरनारसे ये दोनों ऋषि कुरीश्वर देशमें पहुंचे थे और वहांपर इन्होंने चातुर्मास किया था । पश्चात् दक्षिण भारतकी ओर इनका विहार हुआ था । पुष्पदन्त मुनि अपने भानजे जिन पालितको मुनि बनाकर दक्षिणके वनवास देशको चले गये थे और भूतबलि मुनि दक्षिण मथुराको प्रस्थान कर गये थे । इसी जिन पालितके निमित्तसे षट्खण्डागम ग्रन्थकी रचना हुई थी ।^१

श्री इन्द्रनन्दिकृत श्रुतावतार कथाके अनुसार इस घटनाके पहले जैनसंघ नन्दि, देव, सेन, वीर (सिंह) और भद्र नामक संघोंमें विभक्त होगया था । ये विभाग श्री अर्हद्वलि आचार्य द्वारा किये गये थे । इनमें कोई सिद्धांत भेद नहीं हैं ।^२ किन्तु श्रवणवेलगुलके शिलालेख नं० १०८ से प्रगट है कि अकलंकस्वामीके स्वर्गवासके पश्चात् संघ देशभेदसे ‘सेन’, ‘नन्दि’, ‘देव’ और ‘सिंह’ इन चार भेदोंमें विभाजित हुआ था । श्री पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार प्रगट

१-श्रुतावतार कथा, पृ० १६-२०

२-जैशिसं० भूमिका, पृ० १४५

करते हैं कि 'अकलंकसे पहलेके साहित्यमें इन चार प्रकारके संघोंका कोई उल्लेख भी अभीतक देखनेमें नहीं आया, जिससे इस (शि० नं० १०८ के) कथनके सत्य होनेकी बहुत कुछ सम्भावना पाई जाती है ।^१

संभव है मुस्तार सा०का यह अनुमान ठीक हो; किंतु कुशा-
नकालके कौशाग्बीवाले लेखमें एक आचार्यका नाम शिवनंदि है
और यह 'नंदि' विशेषण युक्त है ।^२ श्वेताम्बर संप्रदायमें भी इसी
समयके लगभग अर्थात् वीर निर्वाणाब्दसे ५८२ वर्ष बाद (१)
नागिन्द्र, (२) चंद्र, (३) निर्वृति और (४) विद्याधर नामक चार
शाखायें प्रगट हुई थीं; जिनसे ही उपरान्त ८४ गच्छ निकले थे ।^३
अतएव अर्हद्वलि आचार्यके समयमें ही दिगम्बर जैन संघ चार
भागोंमें विभक्त हुआ हो तो कोई आश्चर्य नहीं ! अर्हद्वलिको श्री
गुप्तिगुप्ति और विशाखाचार्य भी कहते हैं—श्री अर्हद्वलि, माघनंदि,
धरसेन, पुष्पदन्त और भूतबलि, ये सब प्रायः एक ही समयके
विद्वान् प्रतीत होते हैं ।^४

बलात्कारगणकी उत्पत्तिके विषयमें कुछ ज्ञात नहीं है । डॉ०
हॉर्णले अनुमान करते हैं कि अर्हद्वलिके नाम अपेक्षा ही इस गणकी
उत्पत्ति हुई है ।^५ नंदिगण, देशीगण और बलात्कारगण परस्पर
अभिन्न हैं ।^६ गणभेद जैन संघमें भगवान् महावीरजीके समयसे

१-रश्त्रा०, जीवनी पृ० १८१ । २-संप्राज्ञेस्मा० पृ० २५ ।
३-जैसा सं०, भा० १, वीरवंशावलि, पृ० १५ । ४-रश्त्रा०, जीवनी,
पृ० १८७ । ५-इंप्पे०, भा० २०, पृ० ३४२ । ६-जैशि० सं०,
भूमिका पृ० १४६ ।

विद्यमान था । उपरान्त इस गणके अनेक भेद देश अथवा आचार्य-परम्पराको लक्ष्य करके होगये हैं । उदाहरणतः 'देशीगण'को ले लीजिये । 'बाहुबलिचरित्र' में इस गणके आचार्योंकी प्रसिद्धि देश देशान्तरों (देशदेशनिकरे) में होनेके कारण इसका नाम देशीगण पड़ा बतलाया है; किंतु मि० गोविन्दपै इस व्याख्याको स्वीकार नहीं करते हैं । वह कहते हैं कि दक्षिण भारतके पश्चिमीयघाट, बालाघाट, कर्णाटक और गोदावरी नदीका मध्यवर्ती प्रदेश 'देश' नामसे प्रसिद्ध है और वहांके ब्राह्मण आज भी 'देशस्थ ब्राह्मण' कहलाते हैं ।^१ अतः नंदिसंघके आचार्योंका केंद्र इस देश नामक प्रदेशमें रहनेके कारण 'देशीयगण' के नामसे विख्यात हुआ उचित जंचता है । 'पुत्राट-गण' पुत्राट देशकी अपेक्षा प्रसिद्ध हुआ मिलता ही है । इस प्रकार प्राचीन आचार्य परम्परा आजतक दि० जैनोमें भी चली आरही है । जब सन् ८०-८१ ई० में जैन संघ दिगंबर और श्वेतांबर इन दो संप्रदायोंमें विभक्त होगया; तब दि० सम्प्रदाय 'मूलसंघ' (Real Saugha) के नामसे प्रसिद्ध हुआ; क्योंकि उसकी मान्यतायें प्राचीन जैनधर्मके अनुसार थीं । किंतु इस नामकरणकी तिथि बतलाना कठिन है ।

अब दिगम्बर जैन दृष्टिसे भी संघ भेदपर एक नजर डालिये ।

१-बौद्धोंके 'दीर्घनिकाय' (१४८-४९) में भगवान महावीरको गणाचार्य लिखा है । गणधरोंके अस्तित्वसे गणका होना स्वतः सिद्ध है ।

२-द्रव्य संग्रह (S. B. J., Vol. I.) भूमिका पृ० ३० ।

३-'महाराष्ट्रीय ज्ञानकोष', भा० १५-'देश' लेख देखो ।

श्री देवसेनाचार्यजीके “ दर्शनसार ”

दि० मतानुसार श्वे० ग्रन्थके अनुसार विक्रम संवत् १३

संप्रदायकी उत्पत्ति । श्वेतांबर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई प्रमाणित

है ।^१ मोरठ देशकी वलभी नगरीमें यह संप्र-

दाय उत्पन्न हुआ था । किन्तु भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’ एवं श्रवणबेलगोलके शिलालेखों तथा श्वेतांबरोंकी मान्यताओंसे प्रगट है, जैसे कि हम देख चुके हैं कि जैनसंघमें भद्रबाहुजी श्रुतकेवलीके समय ही भेद पड़ गये थे । बौद्ध ग्रंथोंसे भी जैनसंघका भगवान् महावीरके उपरांत विभक्त होना सिद्ध^२ है । ये बौद्ध ग्रंथ सम्राट् अशोकके समय संशोधित और निर्णित हुये थे । अतएव सम्राट् चंद्रगुप्तके समयमें जैन संघमें भेद पड़ा देखकर उन्होंने उक्त प्रकार उल्लेख किया है । इस दशामें देवसेनाचार्यका मं० १३६ (सन् ८०-८१) में श्वेतांबरोंकी उत्पत्ति होना बताना कुछ उचित नहीं जंचती; किन्तु उनका यह कथन तथ्यपूर्ण है ।

श्वेतांबर भी दिगम्बर संप्रदायकी ओरसे उपस्थितकी जानेवाली गाथाके समान ही एक गाथा द्वारा दिगम्बरोंकी उत्पत्ति लगभग इसी समय प्रगट कैरते हैं । उसपर भट्टारक रत्ननंदिके ‘भद्रबाहु चरित्र’

१-छत्तीसे वरिससए विक्रमरायस्स मरण पत्तस्स । सोरट्टे बल-
हीए उप्पण्णो सेवडो संवो ॥ ११ ॥-दर्शनसारः । २-दीनि० ३ पृ०
११७-११८, मनि० भा० २ पृ० १४३ व भमवु० पृ० २१४ ।
३-“छत्वास सहस्सेहिं नवुत्तरेहिं सिद्धिं गवस्स वीरस्स । तो बोडि-
याण विट्ठी रहवीरपुरे समुपन्ना ॥” किन्तु श्वेतांबरोंकी यह प्रमाणभूत
गाथा दिगम्बर ग्रन्थकी निम्न गाथाका रूपांतर प्रतीत होता है ।

से प्रगट है कि भद्रबाहु स्वामीके समय संघ भेद उपस्थित हुआ, तब क्षीण रूपमें प्राचीन निर्ग्रन्थ संघसे एक शाखा अलग होगई थी और वह अपने सिद्धांत ग्रन्थ आदि ठीक करनेमें व्यग्र रही थी । वह 'अर्द्धफालक' संप्रदाय थी और इसके साधु खण्ड वस्त्र ग्रहण करते थे । श्वेतांबरोंका पूर्वज यह 'अर्द्धफालक' संप्रदाय था । कतिपय विद्वान् 'अर्द्धफालक' संप्रदायका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते हैं; किन्तु मथुराके पुरातत्वसे इस सम्प्रदायका अस्तित्व प्रमाणित होता है । मथुराका प्लेट नं० १७ एक तोरण स्तम्भका चित्र है । इसमें एक जैन साधु वस्त्र दिखाया गया है ।^१ इसी प्रकार एक पद्मासनस्थ जैन मूर्ति सारे शरीरपर वस्त्र पहरे हुए प्लेट नं० १६के चित्रमें दर्शाई गई है ।^२ नं० १७ वाली प्लेटमें दूसरी ओर जो दृश्य अङ्कित है, वह अर्द्धफालक सम्प्रदायके अस्तित्वकी प्रमाणिक साक्षी है । उसके ऊपरके अंशमें एक स्तूप है और उसके दोनों ओर दो तीर्थंकर हैं । नीचेके अंशमें एक मुनि हाथकी कलाईपर कपड़ा डाले हुये खड़े हैं । उनका सीधा हाथ कंधेकी ओर उठा हुआ है; जिसमें

क्योंकि स्वयं श्वेतांबराचार्य जिनेश्वरसूरिने दिगम्बरोंके इस गाथाका उल्लेख किया है:—“ छद्वास सएहिं न उत्तरेहिं तत्था सिद्धि गयस्स वीरस्स । कंवलियाणं दिट्ठी बलही पुरिए समुप्पण्णा ॥” जैहि० भा० १३ पृ० ४०० ।

१—जैस्तूप० पृ० २४ । २—जैस्तूप० पृ० ४१ । श्वेतांबर शास्त्र अपनी मूर्तियोंमें वस्त्र चिन्ह अंकित करना बतलाते हैं । उनमें मूर्तियोंको वस्त्राच्छादित बनानेका विधान हमारे देखनेमें नहीं आया । भूमूर्तिको वस्त्रालंकारसेषित करनेकी प्रथा श्वेतांबरोंमें अर्वाचीन है ।

पीछी है उनका नाम 'कन्ह' लिखा हुआ है । इसपर कुशान सं० ९५ का एक लेख है जिसमें कोटियगण थानियकुल और वैरशाखाके आर्य अरहका उल्लेख है । इन गणादिका पता संभवतः श्वेतांवरोकी स्थिविरावलीमें लगता है । इस दशामें 'अर्धफालक' सम्प्रदायको श्वेतांवरोका पूर्वज मानना अनुचित नहीं है ।

इस पटके मुनि अर्धफालक सम्प्रदायके मालूम होते हैं, क्योंकि इनके पास कपड़ेका 'केवल एक टुकड़ा' (खंडवस्त्र) ही है । और यह चित्र है भी उस समयका जब श्वेतांवर और दिगंबर भेद पूर्णतः व्यक्त होनेके सन्निकट था । ऐसे समयमें जैन संघमें एक महाक्रान्तिसी उपस्थित हुई प्रतीत होती है । यही कारण है कि नं० १६ व नं० १७ के छेटोंमें सबलधारी मूर्ति और साधुतक दशांये गये हैं । मालूम ऐसा होता है कि मौर्यकालमें ईसवी सन्के प्रारम्भिक समयतकके अन्तरालमें वह शाखा जो प्राचीन निर्ग्रन्थ (नग्न) संघसे अलग हुई थी, इतनी बलवान होगई थी कि वह अब तीर्थों और मूर्तियोंपर भी अपना अधिकार स्थापित करनेकी चेष्टा करने लगी थी । भगवान् कुंदकुंदाचार्य इसी समय हुये थे और उनके वक्तव्योंसे स्पष्ट है कि उनके समयमें अवश्य ही जैन मुनि वस्त्र धारण करने लगे थे, अपने मन्तव्यको पुष्ट करनेवाले ग्रन्थ रचने लगे थे और मूर्ति आदिके लिये झगड़ने लगे थे । आचार्य महाराजने तिलतुषमात्र परिग्रह रहित दिगंबर मुनिको ही चैत्यग्रह बतलाया है । उन्होंने लोगोंका ध्यान व्यवहारकी ओरसे हटानेका प्रयत्न किया था; क्योंकि उसमें निवृत्ति मार्गके उपासक साधु लोग भी बुरी तरह फंसे

गये थे । दिगम्बर और श्वेतांबर^२, दोनों संप्रदायोंके ग्रंथोंसे प्रकट है कि इस कालके लगभग तीर्थोंके संबन्धमें दोनों संप्रदायोंमें झगड़ा हुआ था । कुंदकुंदाचार्यने उज्जयंत (गिरिनार) पर सरस्वतीकी पाषाण मूर्तिको वाचाल करके नम्र रहनेवाले निर्ग्रंथ साधुओंके पक्षको सबल बनाया था ।

श्वेतांबरोंके पूर्वज (Fore runners) प्राचीन मूर्तियोंकी आकृतियोंको नहीं बदल पाये थे अर्थात् इस समयतक जैन मूर्तियां विलकुल वस्त्र चिह्न रहित नम्र बनाई जाती थीं; जैसे कि मथुरा और खण्डगिरिकी गुफाओंवाली प्राचीन मूर्तियोंसे प्रमाणित है । प्राचीन मूर्तियोंको भले ही श्वेतांबर बदलनेमें असमर्थ रहे हों; किंतु उन्होंने नवीन मूर्तियोंको वस्त्र चिह्नाङ्कित बनाना प्रारम्भ कर दिया था, इसमें संशय नहीं ।^१ जैन संघमें हुई इस क्रांतिका कटु परिणाम यह निकला कि वि० सं० १३६ (सन् ८० ई०)में दिगंबर और श्वेतांबर संप्रदायोंकी जड़ खूब पुख्ता जम गई और उनमें आपसी विरोध पड़ गया । भद्रबाहु द्वितीय संभवतः इस समय दि० सम्प्रदायके अध्यक्ष थे ।^२

उपरोक्त वर्णनने स्पष्ट है कि भगवान् महावीरजीके निर्वाण कालसे लेकर ईसवी सन्के प्रारंभिक काल तकके समयमें जैनधर्ममें बड़ा अंतर पड़ गया था । द्वादशांगवाणी विलकुल लुप्त होगई थी ।

उसके स्थानपर नये २ ग्रन्थ आचार्यों द्वारा रचे जाने लगे थे । उधर

१-विशेषके लिये देखो 'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०४-३०९ ।

२-'प्रवचन परीक्षा' प्रकरण १-जैहि० भा० १३ पृ० २८९ ।

३-इंऐ०, भा० २० पृ० ३४२ । ४-जैहि०, भा० १३ पृ० २९० ।

५-इंऐ०, भा० २० पृ० ३४२-३४३ ।

श्वेतांबर संप्रदायमें अपने मनोनीत ढंगपरं द्वादशांगवाणीका पुनरुद्धार किया गया था । जिन प्रतिमाओंका रूप भी इस संप्रदायने बदल दिया था । श्वेतांबर साधु वस्त्र धारण करने लगे थे । इन मान्यताओंको लक्ष्य करके श्वेतांबर संप्रदायमें वस्त्र सहित अवस्थासे भी मोक्ष प्राप्त कर लेना विधेय ठहराया गया था । स्त्री मुक्ति, केवली कवलहार आदि बातें भी स्वीकार की गई थीं । किन्तु दिगम्बर सम्प्रदायमें प्राचीन मान्यताओंको ही स्थान मिला रहा और इस संप्रदायके अनुयायियोंमें तबतक पुरातन रीतिरिवाजोंकी मान्यता रही; यद्यपि दिगम्बर संघ भी चार भागोंमें विभक्त होगया था और ग्रह-स्थोमें भी अनेक उपजातियां उत्पन्न होगई थीं ।

अब भी दिगम्बर जैन धर्मका द्वार प्रत्येक प्राणीके लिये खुला हुआ था । जिस प्रकार भगवान महावीरजीके समयमें विदेशियों और चोर, डाकुओंके समान पतित लोगोंको उनके धर्ममें शरण मिली थी; वैसे ही इसकाल अर्थात् ई० सन्के प्रारम्भमें भी शकोंके सहस्र विदेशी लोगों और वेश्यायों जैसे पतित व्यक्तियोंको जैन रीत्यानुसार धर्माश्रयन करनेका अवसर मिला था । नहपान राजा विदेशी शक जातिका था, पर तो भी जैनमुनि होकर उन्होंने हमें द्वादशाङ्ग वाणीका आंशिक ज्ञान कराकर वरदान उपकार किया है । देवसंघके जैनमुनियोंने देवदत्ता नामक वेश्याके घरमें चातुर्मास व्यतित करके जैन धर्मके पतित पावन रूपको स्पष्ट कर दिया था । इतना ही क्यों ?

१-इंप्पे, भा० २० पृ० ३४६ 'यो देवदत्ता वेश्यागृहे वर्षायोगो स्थापितवान् सहदेवसंघश्चकार ॥४॥'

मथुराके पुरातत्वसे नर्तक लोगों, रंगरेजों और गणिकाओं द्वारा अर्हत भगवानकी पूजाके लिये जिन मंदिर आदि बननेका पता चलता है ।^१

ये सब बातें उस समय भी जैन धर्मके व्यापक रूपकी द्योतक हैं । साथ ही श्रावकोंमें परस्पर प्रेम व्यवहारका अभाव नहीं था । उनमें परस्पर सामाजिक व्यवहार होता था । एक वणिकका विवाह क्षत्रियाणी साधर्मिके साथ होनेका उदाहरण मिलता है ।^२ उपजातियोंमें परस्पर विवाहसम्बन्ध तो बारहवीं—तेरहवीं शताब्दि तक होते रहे थे; जैसे कि आवृपरके वस्तुपालवाले शिलालेखसे प्रगट है ।^३ उपजातियोंका जन्म यद्यपि इस समय होगया था; किंतु प्रनको विशेष महत्व प्राप्त नहीं था । शिलालेखों और शस्त्रोंमें उनका उल्लेख 'वणिक' या 'वैश्य' नामसे मिलता है । उनमें परस्पर कुछ भी भेदभाव न था । जिस प्रकार आज एक ही उपजातिके विविध गोत्र ग्रामों अपेक्षा, जैसे काशीलीवाल, रपरिया आदि स्वतंत्र रूपमें उल्लिखित होते हुए भी उपजातिसे कुछ भी विरोध नहीं रखते; इसी तरह मालूम होता है, उस समय एक बड़ी वैश्य जातिके अन्तर्गत यह उपजातियां ग्रामादि अपेक्षा अपना प्रथक् नामकरण रखते हुए भी उससे विलग नहीं थीं ।

१—'वीर' वर्ष ४ पृ० ३०२—Mathera jain image inscription of sam : 25 records the gift of Vasu, the wife of a dyer.....
इए०, भा० ३३ पृ० ३७-३८

२—वीर, वर्ष ४ पृ० ३०१ ३—प्राजैलेस० पृ० ८७

अन्य राजा और जैन संघ ।

जिस समय इस भरतक्षेत्रमें कर्मभूमिका प्रादुर्भाव हुआ था, तब यहांके मनुष्योंमें किसी भी प्रकारकी उपजातियोंकी कोई जाति अथवा वर्णव्यवस्था नहीं थी । उत्पत्ति । जनता कर्मभूमिके कर्तव्योंसे अवरिचित थी और वह भयभीत हुई तत्कालीन राजा ऋष-

भदेवके सन्निकट सभ्यताकी प्राथमिक शिक्षा ग्रहण कर रही थी इसी समय ऋषभदेवने जनताकी समुचित रक्षा और उन्नतिके भावसे वर्ण अथवा जाति व्यवस्थाको जन्म दिया था । उन्होंने उन पुरुषोंको 'क्षत्रिय' संज्ञासे विभूषित किया, जिनको जनताकी रक्षाके योग्य समझकर यह भार सौंपा गया । इसी प्रकार मनुष्योंकी योग्यताके अनुसार वैश्य और शूद्र नियत हुए । तथापि भारत महाराजने ऋषभदेवजी द्वारा धर्मकी प्रवर्तना होनेपर उक्त तीनों वर्णोंमेंके व्रता पुरुषोंमेंसे ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की थी; जैसे कि प्रथम भागमें लिखा जा चुका है ।^१ मूलमें यहांपर इस प्रकार चातुर्वर्णमय व्यवस्था थी । इन चारवर्णोंके साथ विविध कुलोंकी स्थापना भी होगई थी । यह अधिकांश कुटुम्बोंके महापुरुषों अथवा ग्रामोंकी अपेक्षा हुई थी; जैसे राजा अर्ककीर्तिकी अपेक्षा अर्क अथवा सूर्यवंश और यदुकी अपेक्षा यदुवंश विख्यात हुए थे । भगवान् महावीरजीके समय तक यह चातुर्वर्ण व्यवस्था समुचित रीतिसे चल रही थी; किंतु उसके उपरांत ये वर्ण अनेक उपजातियोंमें विभक्त होचले थे । जैनाचार्य इंद्र-नंदिजी पंचमकालके प्रारंभमें ग्रामादि अपेक्षा इन उपजातियोंका जन्म हुआ लिखते हैं ।^२ इतिहासकी स्वाधीन साक्षीसे भी प्रमाणित है

कि उपजातियोंकी जड़ बौद्ध कालमें पड़ गई थी^१ और वह गुप्तकालमें आकर पल्लवित हुई थी !^२

अग्रवाल जातिकी उत्पत्ति लगभग इसी समय हुई थी । कहते

हैं कि अयोध्याके राजा मानधाताकी ५२

अग्रवाल वैश्य जाति । वीं पीढ़ीमें वीर निर्वाणसे ४९८१ वर्ष पूर्व

श्री नेमिनाथजीके तीर्थकालमें अग्रसेन नामक

राजा थे । उनके पिता महावीर दिगम्बर मुनि होगये थे । उनके

मुनि होनेपर राजकुमार अग्रसेनको वीर नि० पूर्व ४९४६ में

राजगद्दी मिली थी । सन् ४५२१ वी० नि० पूर्वमें उन्होंने मिश्र

देशके जैनधर्मी राजा 'कुरुषविन्दु' पर आक्रमण किया था और इस

युद्धमें यह वीर गतिको प्राप्त हुये थे । राजा अग्रसेनने वेदानुयायी

पातञ्जलि नामक ऋषिके उपदेशसे अपने पितृधर्म—जैनधर्मका परि-

त्याग कर दिया था । यदि यह पातञ्जलि ऋषि 'पातञ्जलिभाष्य'के

कर्ता हैं, तो राजा अग्रसेनका समय भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमें

होना अशक्य है; परन्तु ऐसा कोई साधन नहीं है जिसके आधारपर

उक्त दोनों पातञ्जलि एक माने जावें ! जो हो, इन्हीं राजा अग्रसेनके

१८ पुत्र हुये थे । जिस समय इन १८ पुत्रोंकी संतान राजच्युत

होगई, तो वह राजा अग्रसेनके नाम अपेक्षा 'अग्रवाल' नामसे प्रसिद्ध

हुई । प्राचीन जैन लेखमें इसका उल्लेख 'अग्रोत' वंशके रूपमें हुआ

मिलता है । राजा अग्रसेनकी संतति में कई पीढ़ियोंतक वैदिक धर्मकी

मान्यता रही थी । किंतु उपरंत अ. रोशपति राजा दिवाकरदेवके

राज्यमें वीर नि० सं० ५१५-५६५के लगभग (वि० सं० २७-७७

के अन्तर्गत) जैनाचार्य श्रीलोहार्यजीके उपदेशसे जैनधर्म फिर इसवंशमें स्थान पागया; जिसे इस जातिके बहुतसे लोग आज भी पालन कर रहे हैं । इस प्रकार अपने क्षत्री धर्मसे च्युत होकर अग्रवाल जाति व्यापार-प्रधान होजानेके कारण वैश्य वर्णमें परिगणित हो गई है ।^१

खंडेलवाल जातिकी उत्पत्तिका समय भी कभीबर यही है ।

यह जनश्रुति है कि वि० स० १ में खंडेलवालकी उत्पत्ति ! किसी जिनसेन नामक जैनाचार्यने राज-पूतानेके खण्डेला नामक ग्रामके राजाको प्रभावित करके जैनधर्ममें दीक्षित किया था । राजाके साथ उसके ८२ ग्रामोंके सरदार भी अपनी प्रजा समेत जैनी होगये थे । इन ८२ ग्रामोंके अतिरिक्त दो ग्रामोंके सुनार (मोनी) भी जैनी हुये थे । जैनाचार्यने इनका उल्लेख 'खंडेलग्राम' की अपेक्षा 'खंडेलवा-लान्वय' के नामसे किया था । इसी कारण इनकी प्रसिद्धि खण्डे-लवाल नामसे हुई है । राजभृष्ट होकर व्यापार करने लगनेके कारण यह जाति भी वैश्योंमें गिनी जाने लगी है । उपरोक्त ८४ ग्रामोंकी अपेक्षा इस जातिमें ८४ गोत्र भी हैं ।^२

ओसवाल जातिका जन्म भी इसी दंगपर हुआ कहा जाता है । ईस्वी दूसरी शताब्दिमें किसी जैनाचा-

ओसवाल जातिका र्यने ओसिया नामक नगरके निवासी राजपूत प्रादुर्भाव । लोगोंको जैनधर्मानुयायी बनाया था । इत्त

१-अग्रवाल इतिहास व वृंश०, भा० १ पृ० ७१-७२ ।

२-खण्डेलवाल जैन इतिहास व जेहि०, भा० १ पृ० ३३३ और हिवि० भा० ५ पृ० ७१८ ।

ओसिया नगरको लक्ष्य करके इनका नामकरण 'ओसवाल' होगया है^१ । इनमें अधिकांश लोग अब व्यापार करने लगे हैं । इस कारण यह लोग भी वैश्य माने जाते हैं । अंग्रेजोंके भारतमें अधिकार जमानेके समय तक इनमें बड़े २ योद्धा हो चुके हैं । अब भी कई देशी रियासतोंमें ओसवाल लोग दीवान या मंत्रिपदपर नियुक्त हैं !

लमेचू (लम्बकञ्चुक) जातिका निकास भी लगभग इसी समय हुआ था । पन्द्रहवीं शताब्दिके शिलालेखों लम्बकञ्चुक जातिका एवं^२ पट्टावली आदिसे इस जातिका मूलमें जन्म । यदुवंशी होना प्रमाणित है । कहा जाता है कि यदुवंशमें एक राजा लोमकरण (या लम्बकर्ण) नामक हुये थे । और वह लम्बकाञ्चन नामक देशमें जाकर राज्य करने लगे थे । उन्हींकी संतान 'लम्बकाञ्चन' नामक देशकी अपेक्षा लम्बकञ्चुक नामसे प्रख्यात हुई थी । इसपरसे श्री० पण्डित झम्मनलालजी तर्कतीर्थ आदि लंबेचू विद्वान् अपनी जातिका निकास भगवान् नेमिनाथजीके तीर्थमें हुआ अनुमान करते हैं^३ किंतु यह ठीक नहीं है, क्योंकि भगवान् नेमिनाथजीके मोक्ष चले जानेके बाद द्वारिका सब ही यदुवंशियों समेत जलकर भस्म होगई थी । केवल कृष्ण, बलराम और जरत्कुमार बच रहे थे । कृष्ण और बलरामकी भी जीवनलीलायें शीघ्र समाप्त होगई थीं । यदुवंशका नाम लेवा मात्र जरत्कुमार रह गया । इस जरत्कुमारकी पट्टरानी कलि-

१-मप्राज्ञैस्मा०, पृ० १५२ । २-प्राज्ञैलेस०, भा० १ पृ० ८३-८४ । ३-लंबेचू जातिका परिचय, नामक पुस्तक देखो ।

झरराजकी पुत्री थी । जरत्कुमार अपनी ससुरालमें जाकर रहने लगा और वहांपर उसका पुत्र वसुध्वज राज्याधिकारी हुआ था । वसुकी छठी पीढ़ीमें जितशत्रु नामक कलिङ्गका राजा भगवान महावीरजीका समकालीन था और जैन मुनि होगया था; यह पहले लिखा जाचुका है । उसके बाद कलिङ्ग राज्यका क्या हुआ ? यह कुछ पता नहीं चलता । शायद किसी अन्य राजाका वहांपर अधिकार होगया हो । जैन सम्राट् खारवेलके शिलालेखके अनुसार कौशल देशके राजाका कलिङ्गमें आधिपत्य जमना प्रगट है^२ । किंतु बीचमें मगधके नन्द-राज भी वहां कुछ वर्षोंतक राज्याधिकारी रहे थे ।

अतः यह निस्सन्देह ठीक प्रतीत होता है कि कलिङ्गमें यदु-वंशी जरत्कुमारके वंशज राजभ्रष्ट होगये थे । मालूम होता है कि वह कलिङ्ग छोड़कर कहीं अन्यत्र चले गये थे । अतः लोमकरण राजा इसी समय हुये होंगे । जरत्कुमारकी संतानमें उनका होना संभावित है; क्योंकि भगवान महावीरजीके समयतक यदुवंशके जो राजा हुए उनमें इस नामका कोई राजा नहीं है^३ । इस अवस्थामें नंदराजद्वारा पराजित होकर कलिङ्गसे निकलनेपर जो राजा इस वंशमें हुए, उनमें ही लोमकरण राजाका होना सुसंगत है । इस अपेक्षा वह ईसवी पूर्व पहली व दूसरी शताब्दिमें हुए अनुमान किये जासकते हैं । उन्हें भगवान नेमिनाथजीके समयमें हुआ मानना ठीक नहीं है । लमेचुओंकी पुरानी पट्टावलियोंमें राजा लोमकरण अथवा लम्बकर्णको

१-हरि० पृ० ५८७-६०२ और ६२३ । २-जविओसो० भा० ३ पृ० ४३५-४३८ । ३-हरि० पृ० ६२३ ।

अपना देश छोड़कर लम्बकांचन देशमें राज्य स्थापित करते लिखा है।^१

यह घटना भी कलिङ्गसे यदुवंशियों (हरिवंशी) के अन्यत्र जानेके उल्लेखसे ठीक बैठती है। किन्तु कोई महत्त्व लम्बकांचन देशको द्वारिकाका निकटवर्ती अथवा उसका अपर नाम ही समझते हैं;^२ पर यह नाम द्वारिकाका अथवा उसके आसपासवाले किसी देशका नहीं मिलता। इस कारण लम्बकांचन देशको गुजरातमें मान लेना कठिन है। 'राजावली कथा' में भी समन्तभद्र स्वामीके भ्रमण सम्बन्धी वर्णनमें एक देश 'लाम्बुश' भी उल्लिखित हुआ है और यह मणुवकहल्ली नामक देश अथवा नगरके बाद गिनाया गया है।^३ इसका सादृश्य लम्बकांचनसे है। संभव है कि लाम्बुशका अपर नाम लम्बकांचन हो।

मणुवकहल्ली देश दक्षिण भारतमें स्थित प्रतीत होता है। अतएव लाम्बुश देश उसके समीप ही कहीं होना उपयुक्त है। यदि लम्बकाञ्चनको एक संयुक्त नाम माना जाय, तो प्रगट है कि 'लम्ब' तो 'लाम्बुश' का द्योतक है और 'काञ्चन' जैनोके प्राचीन केन्द्र कान्चीपुरका परिचायक होसکتा है। इस दशामें लम्बकाञ्चन देश दक्षिणमें ठहरता है और उसका वहांपर होना इसलिये संभव है कि कलिङ्गसे आया हुआ राजकुल दक्षिणके निकटवर्ती प्रदेशमें कहीं ठहरेगा, वह एकदम गुजरात नहीं पहुँच जायगा। दक्षिण भारतके तामिल देशमें ईसवी प्रारंभिक शताब्दियोंमें लम्बकर्ण नामक क्षत्रिय प्रसिद्ध थे, यह बात इतिहाससे सिद्ध है। उधर पट्टावलीमें

१-लमेचूयोका इतिहास, पृ० १२-१५। २-उत्कर्ष, वर्ष १ सं० ६ पृ० १४१। ३-रश्मा०, जीवनी पृ० ३२।

यह कहा गया है कि सं० १४९ में राजा लोमकरण या लम्ब-
कर्णकी संतानको लम्बकाञ्चन देश छोड़ना पड़ा था और वह राज्यसे
हाथ धोकर राजपूतानेकी ओर चले आये थे । आठवीं शताब्दिके
कवि धनपालने 'भविष्यदत्त चरित्र' में लम्बकर्ण क्षत्रियोंको उज्जै-
नके आसपास बसा लिखा है । अतः यह संभव है कि दक्षिण
भारतके लम्बकर्ण क्षत्रियोंका सम्बन्ध पट्टावलीके राजा लम्बकर्णसे
हो । अपना राज गंवाकर इन क्षत्रियोंने वणिक्वृत्ति गृहण कर ली
थी । इसी कारण यदुवंशी लोमकरण या लम्बकर्णकी सन्तान लम्बे
आज क्षत्री न होकर वैश्य हैं । इनका जन्म भी ईसवी सन्के प्रार-
म्भमें हुआ प्रगट है ।^१

इसी प्रकार अन्य जातियोंकी उत्पत्तिका पता लगाया जासक्ता
है; किंतु यह बात नहीं है कि सब ही जैन जातियां राजभ्रष्ट क्षत्रि-
योंकी संतान हैं । प्रत्युत जैसवाल, पोरवाल आदि जातियां मूलमें
वैश्य वर्णकी हैं । उनका नामकरण जायस व पोर नामक ग्रामोंकी
अपेक्षा हुआ है । मागधी व्यापारियोंकी जाति तो पहलेसे प्रख्यात
थी । ये बड़े वीर, पराक्रमी, चालाक और नीति-निपुण थे । पिता
अपेक्षा यह व्यापारी थे और माता इनकी क्षत्री थीं ।^२ इस प्रकार
उपजातियोंकी उत्पत्तिका इतिहास है । यह सनातन नहीं हैं; बल्कि
विशेष कारणोंसे हजार डेढ़ हजार वर्ष पहले इनका जन्म हुआ था ।
इनके इतिहाससे प्रकट है कि एक वर्णके व्यक्ति किस तरह दूसरे
वर्णके होसक्ते हैं !

(४)

गुप्त साम्राज्य और जैनधर्म ।

(सन् ३२०-५०० ई०) *

ईसाकी प्रारम्भिक शताब्दियोंके अंधकारावत इतिहासको पारकर जब हम कुछ उजालेमें पहुँचते हैं, तो गुप्त राजवंशका आदि- एक नये वंशको भारतमें राज्याधिकारी पाते पुरुष चंद्रगुप्त प्र० । हैं । यह था गुप्तवंश ! गुप्तवंशीय राजाओंके नामोंके अंतमें गुप्तनाम रहता था, इस कारण यह वंश 'गुप्त' नामसे प्रख्यात हुआ था । इस वंशका सर्व प्रथम राजा चंद्रगुप्त नामका था । इतिहासमें यह चंद्रगुप्त प्रथमके नामसे परिचित है । ईसवी तीसरी शताब्दिके लगभग पाटलिपुत्रपर जैन धर्ममें ख्याति प्राप्त लिच्छवि वंशका अधिकार था । चंद्रगुप्त प्रथमने इसी लिच्छविवंशकी राजकुमारी कुमार देवीसे विवाह करके पाटलीपुत्रको अपने आधीन किया था । इसी राजासे गुप्तराज्यका नीवारोपण हुआ था । इस राजाने अपना संवत् चलाया था; जिसे कतिपय विद्वान् २६ फरवरी सन् ३२० ई०से आरम्भ होना बताते हैं । संभवतः इसी तिथिको चंद्रगुप्तका राज्यतिलक हुआ था । उसने

* मम० जायसवालजीने आंध्रवंशके अन्तिम राजाका समय सन् २३१-२३८ ई० प्रगट किया है । (जविओसो० १६-२७९७ और आंध्रोंके पश्चात् गुप्त राजाओंका राज्य हुआ शास्त्रोंमें कहा गया है । इस अपेक्षा 'हरिवंशपुराण' में गुप्तोंका राज्यकाल जो २२१ वर्ष लिखा है वह प्रायः ठीक बैठता है ।

‘ महाराजाधिराज ’ की पदवी धारण की थी और अपने नामके सोनेके सिक्के चलाये थे । दक्षिण विहार, अवध, तिर्हुत और उसके निकटवर्ती जिलोंमें उसका राज्य था । चन्द्रगुप्तने कुल दस या पंद्रह वर्ष राज्य किया था ।

उसके बाद चन्द्रगुप्तका बेटा समुद्रगुप्त राजा हुआ । यह बड़ा योग्य और यशस्वी शासक था । विद्वान्

समुद्रगुप्त । लोग इसे हिंदू नेपोलियन अनुमान करते हैं ।

यह विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि भी था ।

संगीत विद्यासे भी उसे बड़ा प्रेम था । उसने सैकड़ों युद्धोंमें विजय प्राप्त की थी । इसके कारण उसके शरीरमें अनेक घावोंके चिह्न थे ।

पहले समस्त उत्तरी भारतको वश करके उसने दक्षिण भारतपर अपनी विजय पताका फहराई । उसने अश्वमेध यज्ञ भी किया था । और

महाराजाधिराजकी उपाधि धारण की थी । इलाहाबादके किल्लेवाले स्तम्भ लेखसे प्रगट है कि उसे सब राजा अपना सम्राट् मानते थे ।

विदेशी राज्योंसे भी उसका संबन्ध था । बौद्ध ग्रन्थकार वसुवन्धुसे उसका घनिष्ठ संबन्ध था ।

समुद्रगुप्तका उत्तराधिकारी उनका चंद्रगुप्त नामक पुत्र था ।

यह उनका ज्येष्ठ पुत्र नहीं था, परन्तु समुद्र-

चन्द्रगुप्त द्वितीय गुप्तने उन्हें ही अपना युवराज बनाया था ।

(विक्रमादित्य) उसकी उपाधि ‘विक्रमादित्य’ थी और वह

सन् ३७५ ई०में गद्दीपर बैठा था । चन्द्र-

गुप्तने सौराष्ट्र, मालवा और काठियावाड़को जीतकर अपने राज्यमें मिलाया और क्षत्रपवंशी शक लोगोंको लड़ाईमें हराया था । उसकी

राजधानी उज्जैन व्यापारका केन्द्र था और उसमें विद्वानोंका अच्छा जमाव था । ज्योतिष विद्याका यहां एक अच्छा विद्यालय था । जिसमें नक्षत्रों और तारोंकी परीक्षा होती थी । प्राचीन कालसे पश्चिमके अगणित वंदरगाहोंके साथ उज्जैनका सम्पर्क था । चंद्रगुप्तके राजकालमें उसकी उन्नति खूब हुई ।

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यके शासनकालमें फाह्यान नामक चीनी यात्री भारतमें आया था । चीन देशसे चल-चीनी यात्री फाह्यान । कर वह भारतके उत्तर पश्चिमीय सीमा प्रांतके मुहानेसे भारतमें प्रविष्ट हुआ था । वह छः वर्ष तक भारतमें घूमता रहा था । भारतमें आकर उसने बौद्ध धर्म और पाली एवं संस्कृत भाषाका अध्ययन किया था । बौद्धधर्म संबंधी अनेक ग्रन्थोंको वह चीन लेगाया था । सचमुच फाह्यानका धर्म प्रेम अत्यन्त सराहनीय और अनुकरणीय है । इस यात्रामें उसे कुल १५ वर्ष लगे थे । उसने अपने भ्रमण-वृत्तांतमें तत्कालीन भारतका अच्छा वर्णन लिखा है । उसने भारतके 'मध्य देश' के सम्बन्धमें लिखा है कि प्रजा प्रभूत और सुखी है । व्यवहारकी लिखा पद्धि और पंचायत कुछ नहीं है । वे राजाकी भूमि जोतते हैं और उसका अंश देते हैं, जहां चाहें जाय, जहां चाहें रहें । राजा न प्राण दण्ड देता है न शारीरिक दण्ड देता है । अपराधीको अवस्थानुसार उत्तम साहस वा मध्यय साहसका अर्थ दण्ड दिया जाता है । बार बार दस्युकर्म करनेपर दक्षिण करच्छेद किया जाता है । राजाके प्रतिहार और सहचर वेतन भोगी होते हैं । सारे देशमें सिवाय चांडालके कोई अधिवासी न जीव हिंसा करता है, न मद्य पीता है और

न लहसुन खाता है । दस्युको चांडाल कहते हैं । वे बाहर रहते हैं और नगरमें जब पैठते हैं तो सूचनाके लिये लकड़ी बजाते चलते हैं कि लोग जान जाय और बचकर चले ! कहीं उनसे छू न जाय ! जनपदमें सूअर और मुर्गी नहीं पालते । न जीवित्र पशु बेचते हैं । न कहीं सूनागार और मद्यकी दूकानें हैं । क्रय विक्रयमें कौड़ियोंका व्यवहार है । केवल चांडाल मछली मारते, मृगया करते और मांस बेचते हैं ।^१ यह उस समयके रामराज्यका वर्णन है ।

पाटलिपुत्र भी उत्ततिपर था । अशोकका महल अभीतक मौजूद था । 'लोग धनाढ्य और सुखी थे । दानशील संस्थाओं और अस्पतालोंकी संख्या बहुत थी । पाटलिपुत्रमें एक ऐसा अस्पताल था, जिसमें भोजन और वस्त्र भी मुफ्त दिये जाते थे । राजा प्रजाके कामोंमें बहुत कम हस्तक्षेप करता था । सड़कें अच्छी थीं । डाकुओं और लुटेरोंका डर नहीं था । विद्याका भी खूब प्रचार था । पठन-पाठनका दृढ मौखिक था । और प्रजाको धार्मिक स्वतंत्रता थी ।^२ फाह्यान लिखता है कि " मध्यप्रदेशमें ९६ पाखण्डोंका प्रचार है । सब लोक और परलोक मानते हैं । उनके साधुसंघ हैं । वे भिक्षा करते हैं, केवल भिक्षापात्र नहीं रखते । सब नाना रूपसे धर्मानुष्ठान करते हैं । मार्गोंपर धर्मशालायें स्थापित हैं । वहां आये गयेको आवास, खाट, विस्तर, खाना पीना मिलता है । यती भी वहां आते जाते हैं और वास करते हैं ।^३

फाह्यानके इस वर्णनसे प्रगट है कि मध्यदेशमें (मथुरासे दक्षिण) उस समय बौद्धधर्मके अतिरिक्त अन्य मतोंका प्रचार भी